

NOTE D'ARCHI



Bollettino di Informazione della Scuola di Musica
n°20 - dicembre 2025

 **SCUOLA D'ARCHI
PELLEGRINO DA
MONTECHIARO**



UN CONCERTO PER TE



Foto di gruppo dall'evento "Un Concerto per Te", in ricordo di Maria Rosa Baratti



EDITORIALE

• Siamo tutti Allievi •

Imparare è forse il modo migliore per affrontare un cammino per cui nutriamo buoni propositi e non di rado capita che esso ci possa portare a risultati che in un primo tempo non saremmo riusciti ad immaginare.

Si inizia, si prova. Si affrontano le prime nuove difficoltà e, più importante di tutto, si deve conservare il sogno di esprimere quello che si è appreso grazie alle proprie energie ed al proprio studio. Sapere valorizzare quello che si riesce a costruire è il primo passo per continuare con saldezza il proprio percorso di formazione ed è il punto di partenza di un'esperienza che potrebbe durare addirittura per sempre. Quello della Musica è infatti un mondo così vasto che può riservare ad ognuno di noi sempre nuovi stimoli di apprendimento e quindi si può dire che tutti abbiamo sempre qualcosa da imparare se vogliamo mantenere i contatti con chi condivide con noi questa passione e con chi riesce a manifestare con il suono la propria creatività.

È infatti nella natura comunicativa di questa arte offrirci l'opportunità di crescere e di accrescere il nostro bagaglio di esperienze e quindi il segreto di tutto questo può risiedere nel fatto che - nel mondo della Musica - si è sempre Allievi.

Si è Allievi quando si scopre uno strumento che ci incuriosisce o che diventa a nostra portata di mano.

Si è Allievi quando si comincia a fare sul serio e cioè nelle prime fasi della conoscenza pratica che viene dalle cure e dalle attenzioni dei Maestri, coloro che danno il proprio esempio e offrono il proprio aiuto per affrontare con maggiore saldezza il processo di apprendimento.

Si è Allievi quando si comincia a sviluppare con personalità la curiosità verso i propri artisti e generi preferiti: si tratta di un momento personale e bellissimo che permette di dare una consapevolezza più nitida di quello che si può fare con la Musica.

Si è Allievi quando i primi ad esigere dei miglioramenti siamo proprio noi stessi e quindi sia tutto quello che ci è stato insegnato che tutto quello che abbiamo imparato con l'ascolto, l'osservazione e la condivisione di esperienze diventa la base per continuare a vivere con entusiasmo l'interesse per quello che è molto di più di un fatto sonoro o di un mezzo d'intrattenimento.

Saper sentirsi nella condizione di potere sempre imparare qualcosa è l'elisir di eterna giovinezza che permette di godere costantemente della conoscenza della Musica.

Come Associazione di volontari credo che questo possa essere un messaggio ugualmente importante da conservare con cura: immagino infatti che anche chi ci ha preceduto nel gettare le basi di questa realtà - la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro - abbia avuto un grande sogno che richiedeva passione, lavoro e volontà di trovare sempre una soluzione all'altezza di uno scopo che ai tempi era veramente innovativo: quello di diffondere la cultura dello studio e della condivisione della Musica nel nostro paese.

A scrivere le pagine di storia della nostra Associazione sono stati tutti: i Maestri, coloro che hanno frequentato i corsi, le loro Famiglie e naturalmente chi ha messo a disposizione il proprio impegno nella gestione. Concentrati sul proprio scopo, non si sapeva forse cosa si sarebbe costruito da allora ad oggi, ma semplicemente si è imparato a conoscerlo giorno dopo giorno. Si tratta di una realtà che ha quasi cinquant'anni di vita e, grazie al continuo sostegno di chi crede in questa Associazione è facile realizzare, sempre di più, quanto è importante costruire qualcosa tutti insieme.

In fondo, e anche per più di una volta, tutti noi siamo stati "Allievi" ed è con questo spirito che tutti noi possiamo provare ancora l'entusiasmo di sentirci come tali sia tuttora e che in avvenire.



Michele Piacenza
Il Presidente



DARIO BONETTA

• Il nostro direttore artistico •

Dario Bonetta ha iniziato giovanissimo lo studio della fisarmonica e, dopo il quinquennio di contrabbasso al Conservatorio “Campiani” di Mantova, ha conseguito il diploma di Canto al Conservatorio “Bonporti” di Trento.

Ha seguito per diversi anni le lezioni del musicoterapeuta e compositore Giovanni Maria Rossi e del maestro Angelo Loforese.

Ha partecipato agli stages “Il Musical Italiano e la Tecnica Vocale” e “La Voce Non Mente” tenuti da Vittorio Matteucci e ha frequentato a Padova il corso di primo e secondo livello del metodo “Estill VoiceCraft” tenuti da A.S. Martinez ed Elisa Turlà.

Ha all'attivo numerose esperienze come direttore di cori ad indirizzo classico o moderno e ha collaborato diversi anni con l'Istituto don Milani di Montichiari per i corsi di coro moderno, canto individuale e musica d'insieme.

Ha scritto, allestito, diretto ed interpretato numerosi spettacoli, tra cui i Musicals inediti “L'Antro delle Follie” e “Il Fantasma di Canterville” in collaborazione con il compositore Massimo Malavasi.

Docente di canto presso diverse Accademie ha recentemente inaugurato il proprio studio professionale con sede a Desenzano Del Garda.

Nel 2022 è stato nominato Direttore Artistico della Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari.

Nello stesso anno è stato insignito dell'incarico di Consigliere per la macroarea Lombardia per la FIPASS (Federazione Internazionale Performer Arti Scenico-Sportive).



I NOSTRI INSEGNANTI

• MARTINA BOSIO •



Inizia lo **studio del flauto traverso all'età di sette anni** sotto la guida della M^o Lidia Stefani, presso l'Accademia Vivaldi di Carpenedolo (BS). Supera l'esame d'ammissione al Liceo Musicale Veronica Gambara di Brescia dove, **oltre allo studio del flauto, intraprende gli studi di arpa** con l'insegnante Cristina Ghidotti e consegue la certificazione di livello intermedio. In quegli anni fa parte della Banda d'Istituto del Liceo "Gambara", diretta dal M. Giulio Piccinelli, con la quale partecipa al prestigioso concorso "Flicorno D'Oro" di Riva Del Garda nel 2013, classificandosi al primo posto. Ha inoltre avuto modo di collaborare con il Dedalo Ensemble all'interno della rassegna "Sulle Ali Del Novecento", esibendosi anche all'auditorium "Arvedi" di

Cremona. **Prosegue lo studio del flauto traverso e si laurea presso il Conservatorio "Marenzio" di Brescia** sotto la guida del maestro Mauro Scappini. Nel 2021 **consegue anche la laurea di specializzazione in "Didattica della musica e dello strumento"**, sempre presso il Conservatorio "Marenzio" di Brescia. **Attualmente studia Musicoterapia** presso la scuola "Pro Civitate Christiana" di Assisi (PG). **Svolge attività concertistica** con vari gruppi musicali, tra i quali un gruppo tributo a Fabrizio De André ("Incoscienti suonatori Jones"), un gruppo tributo a Giorgio Gaber ed un gruppo tributo ai Pink Floyd. **Fa inoltre parte del quartetto di flauti "Carpinensemble"** con il quale suona affiancata a Lidia Stefani, Serena Perini e Stefania Maratti. Ha partecipato a **diversi seminari e workshop per specializzarsi nella didattica della musica**, tra cui un corso d'aggiornamento sul metodo "Kodaly" tenuto da Marino Vettoretti, **corsi annuali sulla didattica della musica per la scuola dell'infanzia e anche per la scuola primaria** organizzati dal docente Pietro Diambrini. Ha inoltre partecipato ad un intenso seminario sul metodo Dalcroze tenuto dalla professoressa Isa D'Alessandro. **Dal 2017 insegna flauto traverso e propedeutica musicale** presso varie realtà della provincia di Brescia: presso la BAM di Bedizzole, la Scuola Civica di musica di Sirmione, l'Accademia di musica di Rezzato, alla accademia "Vivaldi" di Carpenedolo e alla "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari.

• CRISTIAN BURLINI •



Nato a Castiglione delle Stiviere, **inizia lo studio del Pianoforte con il M^o Giacomo Bellini**, sotto la cui guida supera l'esame del quinto anno presso il conservatorio di Mantova. In seguito, entra nello stesso istituto e **si diploma a pieni voti in Pianoforte e in Musica Vocale da Camera** rispettivamente con il M^o Sergio Maffizzoni e Thomas Bush. Si perfeziona con i maestri: A. Lonquic, M. Crudeli, T. Bush e con U. Belstein presso l'Università della Musica di Graz. Si è classificato nelle piazze d'onore in concorsi nazionali e internazionali nella categoria musica da camera. Ha tenuto concerti con Barbara Lui e

Margherita Turra, proponendo musiche del repertorio vocale cameristico e operistico dal periodo classico a quello contemporaneo. **Svolge principalmente attività didattica**, come insegnante di pianoforte e propedeutica presso la Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari, l'Accademia Musicale "A. Vivaldi" di Carpenedolo da più di 20 anni e con l'Ente Filarmonico di Desenzano. **I suoi allievi di pianoforte in questi anni hanno vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali** a Sestri Levante, il "Milano piano got talent", a Livorno, a Moncalieri, il "Cesar Frank" a Bruxelles e tanti altri. Inoltre, essi hanno superato brillantemente esami presso i Conservatori di Mantova e Brescia. Nel 2010 la giuria del concorso pianistico "Pia Tebaldini" di Brescia gli ha conferito il "Premio Artistico" come miglior insegnante, nel 2017 e nel 2018 ha ricevuto il diploma d'onore presso il 32° Concorso "J.S. Bach" di Sestri Levante per i piazzamenti ottenuti dai suoi alunni. Si è **specializzato nell'insegnamento della musica nelle scuole dell'infanzia e primaria** attraverso la metodologia Orff Schulwerk e ha terminato inoltre **a Roma il Corso "MUSICA in CULLA" per i bambini 0-36 mesi** ed i livelli di Body Percussion. Costantemente frequenta i corsi di aggiornamento didattico presso il Centro Studi S.I.M.E.O.S. Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk di Verona. Collabora regolarmente con le scuole dell'infanzia: "Villa S. Maria" di Castiglione delle Stiviere, e con gli Istituti Comprensivi di Ceresara, Montichiari, Roverbella, Carpenedolo, Calvisano e Remedello e con le Biblioteche delle rete Brescia Est. Da alcuni anni è interpellato dall' A.S.S.T. del Garda come formatore alle ostetriche nel progetto "Nati per la Musica".

● ELENA CHERVYAKOVA ●



Nasce nel 1979 in U.R.S.S.. **Diplomata nel 2002 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Tyumen (Russia)**, ha proseguito gli studi presso il **Conservatorio di Stato di Kazan (Russia)**, dove si è **laureata nel 2007** con la professoressa Olga Habibullina. Dal 2014 ha perfezionato gli studi **accademici post-laurea nel Conservatorio di Stato di Magnitogorsk (Russia)**, con il professore Vladimir Reva. Ha completato gli studi nel giugno 2016 ottenendo il Diploma post-laurea. Ha partecipato ai Festival musicali internazionali di Helsinki (2005), Mosca (2008) e Berlino (2013) ottenendo riconoscimenti. E' inoltre **laureata in Storia presso l'Università di Stato di Tyumen (2002)**, dove successivamente ha conseguito il diploma post-laurea (Ph.d) in Storia (2005). **Dal 2007 al settembre 2015 è stata seconda prima Viola dell'Orchestra Accademica Sinfonica di Volgograd; contemporaneamente è stata docente presso l'Istituto Superiore della Musica e Cultura.** Dal 2015 ha condotto sulla Televisione Pubblica della regione di Volgograd un programma settimanale di attualità e approfondimento musicale. **Dal 2015 al 2016 è stata seconda prima Viola presso l'Orchestra Sinfonica di Tyumen.** Dal 2016, **dopo il trasferimento in Italia, collabora con diverse formazioni orchestrali e di musica da camera**, fra le quali la Filarmonica del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, la Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, con le quali ha partecipato a produzioni di opera e concerti sinfonici, sia in Italia che in tournée all'estero. Nel 2019 ha inoltre iniziato la collaborazione in progetti formativi ed esecutivi con il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, partecipando alla produzione di musica da camera e sinfonica con i docenti e gli studenti del Conservatorio. **Nel 2022 ha iniziato la sua**

collaborazione con la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro e l'Accademia "Vivaldi" di Carpenedolo, in provincia di Brescia. In ambito accademico, sta conducendo delle ricerche sulla musica del '700 di autori bresciani.

● MARTA DAL PRA ●



Inizia il suo percorso musicale all'età di 8 anni, approcciandosi al canto e iniziando a studiare tecnica vocale e teoria musicale. Crescendo, arricchisce la sua formazione con lo studio del pianoforte e approfondisce le sue competenze frequentando il **liceo musicale Carlo Montanari di Verona**, dove perfeziona tecnica e conoscenze teoriche.

La passione per il canto si intensifica quando **entra nell'Accademia Musicale "Sergio Martinelli" di Sandra**, sotto la guida dell'insegnante Daria Toffali. Dopo il liceo, prosegue gli studi al **Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento**, conseguendo nel 2015 la **laurea triennale in Canto Pop**.

Determinata a crescere artisticamente, frequenta a Milano l'**Accademia VMS (Vocal Music System)** di Loretta Martinez, vocal coach del programma Amici di Maria De Filippi. Qui ha l'opportunità di approfondire l'interpretazione vocale e avvicinarsi al repertorio gospel. Nel corso degli anni **si esibisce in varie location**, tra cui la **Biblioteca Marciana di Venezia** e l'**Open Air Theatre** durante "Experience on Stage", oltre a partecipare a eventi di rilievo come **Expo 2016**.

Partecipa a concorsi canori, valutata da importanti figure del panorama musicale come Paolo Giordano (critico musicale de Il Giornale), Tony Vandoni (direttore artistico di Radio Italia), Marcello Balestra (ex presidente Warner e presidente della Fondazione Dalla), Gigio D'Ambrosio (DJ RTL, commissione provini X Factor), Stefano Senardi (direttore artistico Area Sanremo) e Fausto Donato (direttore artistico Universal).

Dal 2012 è **attiva anche nel mondo del musical insieme all'Accademia di Musical Showbiz**, con cui prende parte a numerose produzioni, tra cui "Shrek" (2024), "Magica Matilda" (2023), "Sorelle in fuga" (2023), "Pinocchio" (2023, 2017), "Tutti in scena" (2016), "Victor Victoria" (2015), "Moulin Rouge" (2015), "Lo Schiaccianoci" (2014), "Chicago" (2014) e "Blues Brothers" (2013). **Negli ultimi anni ha intrapreso un intenso percorso come docente di canto moderno e interpretazione vocale**, collaborando con diverse scuole e realtà musicali del territorio.

● MATTEO ESTE ●



Laureato in strumenti a percussione presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia nella classe del docente Paolo Tini, concludendo nel 2024 il proprio percorso di studi **con il massimo dei voti e menzione**.

Nel 2019 ha completato gli studi di scuola superiore presso il Liceo Musicale "Isabella d'Este" di Mantova. Oltre al percorso scolastico dedicato alle percussioni, **parallelamente prosegue con lo studio dell'organo** in particolar modo nell'improvvisazione, pianoforte e composizione. **Attualmente è organista titolare presso le parrocchie di Santa Maria Assunta in Montichiari (BS), San Lorenzo in Novagli di Montichiari (BS) e San**

Pietro Apostolo in Goito (MN) in cui regolarmente collabora con il Festina Lente Saxophone Quartet. Durante lo studio, ha partecipato a diverse occasioni come pianista accompagnatore e conseguito il riconoscimento di due secondi premi e un terzo premio presso il Concorso nazionale "Scuole in Musica" al Palazzo della Gran Guardia in Verona. **Nel 2022 ha suonato con l'Orchestra Filarmonica del festival in occasione del 59esima edizione del Festival Pianistico Internazionale Brescia e Bergamo**, con i pianisti A. Romanovsky e A. Taverna eseguendo Britten e Rachmaninov. **Ha inciso il CD "In arte laudate Deum"** in collaborazione con la Bach Consort Brescia inciso da Fugatto. **Svolge il ruolo di Educatore presso L'Oasi di Montichiari**, in cui sorgono vari progetti musicali e teatrali coinvolgendo ragazzi di tutte le età giovanili. **Partecipa come corista all'attività concertistica della Corale Polifonica "San Pancrazio"** diretta dal maestro Gianfranco Rocca.

● STEFANO FESTA ●



Inizia a suonare la **chitarra elettrica a 14 anni** per poi aggiungere lo **studio di quella classica** con il M° Luca Lucini con cui si **diploma brillantemente presso il Conservatorio "R. Franci" di Siena**.

Viene ammesso ad alcuni tra i migliori **master di perfezionamento chitarristico** come "L'accademia del teatro cinghio" di Parma, "Arts Academy" di Roma, "Tuscan guitar festival" di Pisa studiando con chitarristi e maestri di fama mondiale quali P. Pegoraro, G. Bandini, E. Isaac, Duo Melis, D. Russell, G. Reichenbach, M.D. Pujol, Z.

Dukic, ecc. **Dal 2006 partecipa, da solista o con ensemble a varie e prestigiose rassegne musicali** ("Festival internazionale della musica" di Portogruaro, "Estri armonici" e "Festival Paganini" di Parma, "Note sotto le stelle" di Montichiari, "Tignale in musica", "Conferenza mondiale dell'Unesco" a Lucca, ecc.) e come membro del Boccherini Guitar Ensemble vince la Guitar Ensemble Convention di Cremona nel 2011. **Collabora con vari musicisti/compositori** suonando chitarra classica oppure quella elettrica a seconda delle proposte musicali: dal musical al rock, blues, pop e fusion fino alla musica classica contemporanea ricevendo sempre consensi di pubblico e critica.

Dal 2001 svolge un'intensa attività didattica strumentale (chitarra classica ed elettrica), teorica e propedeutica musicale a Brescia e provincia, talvolta nella provincia di Trento. Attualmente è **docente presso "Scuola d'Archi" di Montichiari**, "Accademia Vivaldi" di Carpenedolo, "Accademia S. Carlo" di Salò, la scuola "Le dissonanze" di Sabbio Chiese e Idro, associazione "Bartolomeo Bortolazzi" di Toscolano Maderno. Inoltre, è stato docente di alcuni corsi e master estivi: come assistente del Maestro G. Bandini al "Montecarlo in musica" in provincia di Lucca nel 2010 e "Vacanze Musicali" di San Felice del Benaco nel 2015.

• LUCA GALLINA •



Ha iniziato gli studi di **chitarra classica** a otto anni sotto la guida del Maestro Fausto Betelli - fornaio con una grande passione per questo strumento nonché all'arte in generale - e a sedici anni si è trasferito a Cremona proseguendo gli studi sotto la guida del Maestro Eric Fievet con cui **ha esplorato il fingerstyle moderno**, autori classici, irish music, musica folk.

Nel 1988 ha iniziato una collaborazione con il cantautore mantovano Giuseppe De Chirico e negli anni seguenti è stato in **tour negli Stati Uniti, Svizzera, Olanda, Francia e Germania**. Nella propria ricca esperienza artistica ha **collaborato con molti gruppi musicali in qualità di musicista, autore e produttore**. Alternando all'attività didattica anche quella da concertista, nel proprio repertorio spazia dal rock al blues e nella propria carriera, oltre ad avere dato vita a collaborazioni e progetti con artisti italiani ed internazionali, vanta anche un'esperienza a Sanremo per la categoria "Giovani".

• FABIO ORLANDELLI •

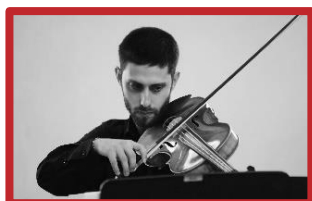


Nato a Desenzano del Garda, si è **diplomato in percussioni classiche al triennio** con votazione 110 e lode presso il **Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova** con il M° Loris Stefanuto e **al biennio** con votazione 110 presso il **Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia** con il M° Carmelo Giuliano Gullotto (principale percussionista tastierista e timpanista Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai).

Da molti anni ha collaborato e collabora tutt'ora come **percussionista e/o batterista con orchestre professionali** come l'Orchestra "I Pomeriggi musicali" di Milano, Orchestra "Fondazione Arena di Verona", Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra "Luigi Cherubini" di Riccardo Muti, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra Filarmonica italiana, Civica Orchestra fiati di Milano, Orchestra Teatro Comunale di Ferrara e altri.

Dal 2021 è stato batterista della "Toscanini Next" presso la Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma sotto la guida di direttori come il M° Roger Catino, M° Wayne Marshall e M° Beatrice Venezi. **Ha collaborato inoltre con varie figure del mondo dello spettacolo** come Stewart Copeland (Batterista dei "Police"), Richard Galliano, Andrea Bocelli e altri. Fin da bambino ha studiato batteria con vari maestri come il M° Valerio Abeni, M° Israel Varela, M° Giovanni Giorgi, M° Elio Rivagli e con il M° Tony Arco. Da molti anni oltre allo studio e all'attività di percussionista/timpanista si esibisce come batterista in gruppi musicali di vario genere quali jazz, pop, rock, fusion e altro ancora.

• FEDERICO GERBONI •



Nato a Brescia nel 1998, si accosta allo studio del violino alle scuole primarie sotto la guida di Elena Laffranchi che lo indirizzerà allo **studio della viola**. Proseguirà i suoi studi presso il liceo "Veronica Gambara" di Brescia sotto la guida di Michele Pinto ed Elena Laffranchi. **Dal 2015 segue le masterclass organizzate dai "Musici di**

Parma” tenute dal M. Giuseppe Miglioli. **Nel 2021 consegue la laurea triennale in viola** sotto la guida del M. Giuseppe Miglioli presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como. **Nel 2023 consegue la laurea magistrale in viola con il massimo dei voti e la lode** presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri Giuseppe Miglioli, Simonide Braconi, Ula Uljiona, Antonello Farulli, Andrea Repetto e Alfredo Zamarra. Ha collaborato con realtà come “Camerata Ducale Junior”, Orchestra “I Musici Di Parma”, “Bazzini Consort”, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, “I Virtuosi Italiani”, “Orchestra Filarmonica Italiana”.

● OKSANA KUSHNERCHUK ●



Nata in Ucraina e **ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di sei anni** con la Professoressa Galya Stoliarchuk alla Scuola di Musica di Shumsk conseguendo l'attestato con il massimo dei voti. All'età di quindici anni si è iscritta all'Istituto Musicale "S.Krushelnytskoyi" dove ha conseguito nel 1993 la **laurea in Maestro Concertatore e Insegnante di pianoforte**. Ha partecipato a numerosi concorsi in Ucraina sia come solista che in formazioni di musica da camera, risultando sempre fra i primi classificati. **Dal 1993 al 1999 è stata titolare della Cattedra di pianoforte**

principale presso la Scuola d'Arte di Ternopil. Nel 2006 ha conseguito il **Diploma in pianoforte presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia** sotto la guida del M° G. Chimini e da quell'anno svolge un'intensa **attività didattica**, insegnando pianoforte presso la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro, presso l'Accademia Giovanni Paolo Maggini di Botticino, presso l'accademia "Musica in Jubilum" di Brescia e presso l'Accademia "San Carlo" di Salò. Attualmente prosegue nel proprio percorso di perfezionamento, collaborando sia con il M° G. Chimini che con altri artisti attivi nell'ambito della musica da camera.

● CHIARA PIAZZA ●



Si diploma in violoncello - vecchio ordinamento - presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia sotto la guida del Maestro Paolo Perucchetti. **Consegue la Laurea di II Livello in Violoncello** presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino seguita dal Maestro Dario Destefano; consegue anche una **Laurea di II Livello in Musica da camera** presso lo stesso Istituto seguita dal Maestro Claudia Ravetto. **Da marzo 2014 è membro dell'Orchestra Senzaspine**, orchestra giovanile di Bologna con la quale si è esibita presso il Teatro Duse accompagnando solisti come Sofya Gulyak, Dejan Bogdanovich,

Jonathan Roozeman ed Enrico Dindo. **È primo violoncello dell'Orchestra Giovanile di Brescia** - Orchestra stabile del Teatro Bonoris di Montichiari, che si esibisce regolarmente su tutto il territorio lombardo. **Collabora con altre realtà orchestrali** come l'Orchestra Antonio Vivaldi, la Camerata Ducale e l'OTM (Orchestra Talenti Musicali) della Fondazione CRT. **Ha collaborato - previa audizione - con "I Pomeriggi Musicali" di Milano** per il progetto **“Orchestra dei Conservatori della Lombardia e del Canton Ticino”**, esibendosi a Brescia, Milano, Como, Mantova e Lugano. Nel novembre 2016 ha collaborato con il Conservatorio

"Luca Marenzio" di Brescia esibendosi a Chiari presso il Duomo dei Santi San Faustino e Giovita ed a Brescia presso il Duomo Vecchio.

Ha frequentato il corso Obiettivo Orchestra nell'A.A. 2019/2020 e nell'A.A.2020/2021 presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, perfezionandosi con i Maestri Relja Lukic e Amedeo Cicchese. Dal 2018 ricopre il ruolo di violoncello nel "Quartetto Eridàno", ensemble d'archi che nel 2019 è stato selezionato per aderire all'Associazione "Le Dimore del Quartetto"; ha frequentato il corso di quartetto con il Maestro Adrian Pinzaru presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e **si è perfezionato presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona con il Quartetto di Cremona**. **Ha frequentato per tre anni consecutivi la Masterclass estiva tenuta dal Maestro Clive Greensmith (Quartetto di Tokyo)** presso l'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2021 il Quartetto Eridàno è stato selezionato come quartetto finalista per la prima edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani", e nello stesso anno è stato ammesso all'International Chamber Music Campus organizzato dalla Jeunesse Musicale Deutschland e tenuto dal Cuarteto Casals, Günter Pichler (Quartetto Alban Berg) e Heime Müller (Quartetto Artemis). Sempre nel 2021 il quartetto ha vinto il Premio Musikstrasse nella categoria musica da camera per il Premio Campus delle Arti di Roma. **Dal 2022 si esibisce come violoncello di fila nell'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo**. Ha frequentato masterclass con Maestri del calibro di Lukas Hagen, Oliver Wille, Xavier Gagnepain, Cristophe Giovaninetti, Enrico Dindo, Pablo Valetti, Quartetto di Venezia, Quartetto Adorno e altri.

● VALERIA SINICO ●



Ha iniziato lo **studio del pianoforte** presso la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro; ha continuato gli studi musicali dapprima al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova **diplomandosi brillantemente nel 2004 e in seguito al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia**, dove ha **ottenuto la Laurea in Discipline Musicali, specializzazione in Musica da Camera, con il massimo dei voti e la lode**.

Appassionata di musica vocale, ha studiato canto e approfondito il repertorio antico.

Si dedica alla **collaborazione con corali e formazioni cameristiche**. Ha collaborato con la Corale "San Pancrazio" di Montichiari nelle vesti di corista, preparatore delle voci e collaboratore al pianoforte e ha lavorato con il Gruppo da camera "Amaranta" eseguendo **musiche di scena originali per spettacoli teatrali** che affrontano temi importanti come la violenza sulle donne e le figure femminili del Risorgimento.

Svolge da vent'anni un'intensa attività didattica che l'ha vista impegnata in numerose accademie della zona bresciana e mantovana nell'insegnamento del pianoforte, teoria e solfeggio, storia della musica e propedeutica musicale.

Attualmente è **docente presso la scuola primaria "San Giuseppe" di Salò**.

● ANNA TIEGHI ●



Nata a Brescia nel 1998, **inizia a studiare pianoforte presso la Scuola d'Archi di Montichiari** all'età di sette anni con la M^o Cetti Schinocca, per poi proseguire con la M^o Oksana Kushnerchuck. **Partecipa a numerose masterclass** tenute dal M^o Gerardo Chimini a Botticino, Toscolano Maderno e Brescia, e **prende parte a gruppi di musica d'insieme** a Montichiari e Carpenedolo. Nel 2021 partecipa al campus musicale "Kawai a Ledro" tenuto dai M^o Davide Cabassi, Tatiana Larionova e Alberto Chines. Nel 2022 **consegue la laurea di I Livello in Pianoforte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia** nella classe del M^o Davide Cabassi e **inizia l'attività di insegnamento**. Parallelamente al percorso di studio dedicato al pianoforte, **canta nella corale polifonica "San Pancrazio" di Montichiari e nell'ensemble vocale "Le Soliste"**, diretto dal M^o Silvio Baracco e **collabora con Women Wind Orchestra**.

● STEFANO VIGANI ●



Nato a Bergamo nel 1961, **comincia a cantare già all'età di 6 anni**. Tra i momenti artistici più salienti, **collabora con l'ufficio di Piero Cassano (Matia Bazar) per la composizione di alcuni brani italiani**. Ha frequentato un **corso avanzato di canto moderno** presso la Nam di Milano, scuola di musica di Vittorio Bianco, diplomato Berklee, USA. **Ha contatti importanti con artisti affermati** tra il cantante della PFM, Bernardo Lanzetti, **suona e canta in tour estivi toccando tutte le più grandi piazze italiane**. In provincia di Brescia e Mantova collabora con molte Associazioni Musicali e pratica l'attività di insegnamento.



NOTE DI MERITO

Anche quest'anno non sono mancate le soddisfazioni per alcune classi della Scuola d'Archi sul fronte dei risultati conseguiti da **allievi meritevoli**.

Infatti, alla tappa interregionale Lombardia/Piemonte del concorso internazionale Performer Cup - Italian Pass, la partecipazione tra gli allievi di canto - effettuata a cura del Direttore Artistico M° Dario Bonetta - ha portato **risultati di rilievo per la categoria "Cantanti"**: in particolare, **Vittoria Marocchi** ha brillato con il **primo posto** nella Categoria "16-18 anni – Classe A".

Nella fase successiva svoltasi a Roma con il campionato nazionale, il suo percorso è continuato con la **qualificazione per gli europei del 2026**. (Per saperne di più sul suo percorso, su questo Bollettino è dedicato l'articolo successivo.)

Inoltre, sottolineiamo le **affermazioni nella categoria strumentale** del concorso annuale artistico presso l'I.C. 1 "Renato Ferrari" di Montichiari di **Leonardo Guatta**, allievo di pianoforte del M° Cristian Burlini, con il **primo posto** e di **Viveia Cocu**, allieva di pianoforte del M° Anna Tieghi, con il **secondo posto**.

Infine, ci congratuliamo con **Marco Forelli**, allievo di pianoforte della M° Oksana Kushnerchuk che, nel proprio percorso di formazione, **ha ottenuto l'ingresso al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia** per lo studio della batteria, altro strumento musicale che fa parte del suo bagaglio musicale,

Complimenti agli allievi e ai rispettivi Maestri per avere approfondito con queste soddisfazioni lo studio e la passione per la Musica. A loro va il nostro augurio di continuare a vedere nelle rispettive discipline un mezzo con cui misurarsi anche in avvenire per un importante cammino di crescita sia artistica che personale.



**Leonardo Guatta - Allievo del
M° Cristian Burlini**



**Viveia Cocu - Allieva del M°
Anna Tieghi**



**Marco Forelli - Allievo del M°
Oksana Kushnerchuk**



PARLIAMO DI... VITTORIA



Vittoria Marocchi – Allieva del M° Dario Bonetta
- all'evento "Un Concerto per Te"

Come già riportato nell'articolo precedente, è un piacere per la nostra Associazione sottolineare l'impegno e i risultati di rilievo che i nostri Allievi possono conseguire grazie all'attenzione dei nostri Maestri.

In particolare, si fa riferimento in questa specifica circostanza a **Vittoria Marocchi**, allieva della classe di canto moderno del M° Dario Bonetta, e che quest'anno è stata insignita di una borsa di studio in ricordo di Maria Rosa Baratti, persona che ha dedicato grande impegno e passione nella gestione della Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro.

Il percorso di Vittoria è iniziato nel 2017 e negli ultimi anni, oltre ad affermazioni in concorsi locali come quello dell'I.C. 1 di Montichiari, è culminato negli ultimi anni con i riconoscimenti ricevuti nella "Performers' Cup", la quale comprende concorsi riservati per giovani artisti allestiti sotto l'egida di F.I.P.A.S.S. (Federazione Internazionale delle Arti Scenico-Sportive).

In particolare, Vittoria ha saputo conseguire diversi primi posti e piazzamenti di prestigio nelle tappe interregionali, nazionali ed europee di questo tipo di competizione passando – per la fascia di età dai 12 ai 15 anni - dal livello "Principiante" nel 2022 (Classe C) a quello "Avanzato" già nel 2024 (Classe A) e garantendosi anche per il 2026 la partecipazione ai campionati europei per la fascia d'età dai 16 ai 18 anni. Siamo certi che, oltre a questo percorso di crescita fatto di importanti riconoscimenti, Vittoria porterà con sé anche il ricordo di esperienze di gran valore e significato. Da parte dell'Associazione, giungono quindi i complimenti a lei, alla sua famiglia ed al Maestro che la sostengono costantemente con convinzione nel suo studio.



GLI EVENTI DELL'ANNO

Anche il 2025 ha riservato molti appuntamenti densi di significato e di emozioni.

● PRIMO APPUNTAMENTO DELL'ANNO ●

Il primo evento della Scuola corrisponde alla VII Edizione del Concerto “Pellegrino Micheli da Montechiaro” che, sul palco del Teatro Bonoris ha visto come protagonisti il Trio “Kanon” – ensemble di prestigio internazionale composto da **Diego Maccagnola** (Pianoforte), **Lena Yokoyama** (Violino) e **Alessandro Copia** (Pianoforte) – ed il **Professore Flavio Dassenno** in qualità di vincitore del premio associato a questo evento.

Si ricorda che tale riconoscimento è assegnato ad una figura legata al territorio che si è distinta nella diffusione della cultura musicale con speciale riferimento anche al mondo degli strumenti ad arco.



**Il Trio Kanon ed il Professore Flavio Dassenno,
protagonisti della VII Edizione del Concerto "Pellegrino Micheli da Montechiaro"**

● SAGGIO CONCERTO FINALE ●

Dopo i **saggi di classe** tenutisi a maggio presso il Centro Giovanile “San Giovanni Bosco”, nella serata del 1° giugno presso la Pieve di San Pancrazio è andato in scena il **Saggio Concerto Finale** con una rappresentanza degli Allievi della Scuola a suggello della chiusura dell'anno accademico 2024-2025.



Il Saggio Concerto Finale presso la Pieve di San Pancrazio,
atto conclusivo dello scorso anno accademico

● UN CONCERTO PER TE ●

La sera del 5 giugno, sempre alla Pieve di San Pancrazio, il suggestivo **ricordo di Maria Rosa Baratti** con l'evento "Un Concerto per Te" ha visto come protagonisti i Maestri della nostra Associazione. La serata è stata impreziosita da numerose testimonianze di chi ha collaborato con lei alla Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro.



Un Concerto per Te"
serata in ricordo di Maria Rosa Baratti.

● ALTRI EVENTI ●

Il mese di luglio ha presentato invece un tris di eventi che testimoniano la collaborazione dell'Associazione con realtà di Montichiari.

Il **14 luglio**, la nostra Scuola è stata invitata a partecipare, tramite l'Associazione "Danza e Teatro" al ricordo di Matteo Beschi, trombettista indimenticato e stimato a livello sia locale che nazionale presso il Cinema Teatro Gloria. Ad esibirsi è stato Michele Piacenza al flauto traverso.

Il **17 luglio**, presso la Chiesa di San Giovanni a Vighizzolo, in occasione della serata con "ScopriAmo Montichiari", rassegna curata da Pro Loco Montichiari, la musica del M° Matteo Este al pianoforte ha accompagnato l'esposizione di Giacomo Tosoni del gruppo "C'era una volta Paese Mio" sulla storia dell'edificio.

Infine, il **23 luglio**, presso il giardino della Biblioteca di Montichiari, in occasione della rassegna "Libramente Estate" organizzata dal Comune di Montichiari, Michele Piacenza ha accompagnato l'esposizione dello scrittore e giornalista Giuseppe Lupo nella presentazione del libro "Storia d'amore e macchine da scrivere" con la moderazione di Federico Migliorati.



Il M° Matteo Este al pianoforte in occasione della serata di "ScopriAmo Montichiari" a Vighizzolo



Serata dedicata allo scrittore "Giuseppe Lupo" per la rassegna "Libramente Estate", con l'esibizione di Michele Piacenza al flauto traverso

La collaborazione con Pro Loco Montichiari nell'arco della rassegna "ScopriAmo Montichiari" ha visto anche **un'altra serata di intrattenimento e di cultura presso la Scuola Primaria di Borgosotto**: l'Architetto Antonio Rapaggi ha intrattenuto il pubblico parlando del prestigioso premio "Cembureau" assegnato proprio alla suddetta struttura scolastica locale ed è stato accompagnato dagli interventi musicali del M° Stefano Festa alla chitarra e da Michele Piacenza al Flauto Traverso.

Il 21 settembre ha visto la presenza della Scuola in occasione dei **Festeggiamenti della Fondazione-Scuola Materna "Principessa Mafalda"** per il 150° anniversario della fondazione. Una rappresentanza dei nostri Allievi si è esibita in Piazza Teatro all'interno del programma degli eventi della giornata.



Secondo appuntamento con la rassegna "ScopriAmo Montichiari" con gli interventi del M° Stefano Festa (Chitarra) e di Michele Piacenza (Flauto Traverso)



Uno scatto della giornata dai festeggiamenti dei 150 anni della Fondazione-Scuola Materna "Principessa Mafalda"

● ASPETTANDO SANTA LUCIA ●

A dicembre torna il classico appuntamento che rappresenta il saluto di fine anno in Musica degli allievi della Scuola d'Archi: il concerto "Aspettando Santa Lucia" presso il Teatro Bonoris.

L'evento anche quest'anno conferma la collaborazione e la presenza dell'Associazione "Danza e Teatro" e sostiene l'operato dell'Associazione "6 Luglio".



I Maestri e gli Allievi della Scuola d'Archi alla scorsa edizione del Concerto "Aspettando Santa Lucia"



INFO E CONTATTI

• LA NOSTRA SCUOLA •

Sin dal 1978, le lezioni vengono svolte attraverso corsi teorici e strumentali permettendo l'avvicinamento alla musica di persone di ogni età, partendo dall'infanzia (4 anni).

La continua presenza delle nostre attività ha permesso negli anni passati di vantare fino ad un numero di 130 studenti partecipanti ai corsi di Pianoforte, Chitarra Classica e Moderna, Violino, Flauto, Violoncello, Canto Classico e Moderno, Basso, Batteria, Teoria e Solfeggio, Armonia, Storia della Musica e Propedeutica Musicale.

• ORARI DI SEGRETERIA •

Nel periodo di apertura della Scuola, la Segreteria è operativa da lunedì a giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

• DIRETTIVO DELLA SCUOLA •

Il Direttivo della Scuola è composto da membri che operano volontariamente e senza fini di lucro, ed è stato rinnovato a novembre 2024.

Michele Piacenza	Presidente
Lucio Chiappa	Vicepresidente
Marina Maffezzoni	Tesoriere
Valeria Sinico	Consigliere
Valeria Brami	Consigliere

• CONTATTI •

Piazza Teatro, 21/22 - Montichiari

Cel. 351 6298614

www.scuoladarchipellegrino.it

segreteria@scuoladarchipellegrino.it

Ci potete trovare anche su

Instagram, **Facebook** e **YouTube**

cercando "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro"



"Pellegrino"

La mascotte della nostra Associazione



Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro • Piazza Teatro 21/22 • Montichiari • Brescia

Cel. 351 6298614 • e-mail: segreteria@scuoladarchipellegrino.it

www.scuoladarchipellegrino.it • seguici su Instagram, Facebook e YouTube