

NOTE D'ARCHI

Bollettino di Informazione della Scuola di Musica
n°19 - dicembre 2024







EDITORIALE

Sapere ascoltare, il primo passo per fare bene la musica

Gli attestati di stima per Maria Rosa Baratti sono stati moltissimi.

Essi hanno sottolineato le sue qualità in veste di operatrice all'interno della Scuola e ricordano il sostegno speciale che ha saputo dare ai tanti iscritti ed alle rispettive famiglie che hanno avuto la possibilità di incontrarla.

La passione e la curiosità che nutriva verso la Musica sono state di certo alcune delle leve che le hanno permesso di seguire la nostra realtà per così tanto tempo. A giusto completamento di ciò, vanno tuttavia ricordate la sua forte propensione alla collaborazione e la disponibilità a cooperare con persone motivate per un ideale comune.

L'ufficialità dei ruoli rivestiti ci dice che ha partecipato come membro effettivo del Direttivo della Scuola dal 1998 in qualità di vicepresidente e presidente insieme ad altre persone parimenti determinate a dare alle famiglie di Montichiari un ambiente formativo ed accogliente. Tuttavia, l'affetto e la sensibilità per la Scuola d'Archi erano vivi già da molto prima ed erano alimentati, oltre che dalla considerazione ricevuta dai precedenti dirigenti dall'Associazione, anche dalla stima nutrita nei confronti del fondatore Professor Hans Dohn.

È successo così che, in questo clima fatto essenzialmente di desiderio di diffondere la cultura musicale, il contributo di Maria Rosa sia stato molto apprezzato anche se il suo ruolo si fosse essenzialmente concentrato a livello di organizzazione e di attività di segreteria.

Dalle tante testimonianze ricevute, in molti concordano però su un fatto: lei sapeva ascoltare.

Il suo ascolto non si concentrava esclusivamente sull'ambito artistico, ma anche nella capacità di interfacciarsi con chi le parlava: grande o piccino che fosse. Soprattutto con i più giovani, riconosceva i loro progressi ed ha dimostrato sensibilità e capacità di supporto, specialmente quando le tante difficoltà che si potevano affrontare toglievano fiducia nei propri mezzi e nelle proprie capacità. E confidarsi con lei diventava così una cosa davvero semplice.

Ascoltava, sosteneva, condivideva. Se è vero che la Musica ha anche la virtù di farci sentire meglio, allora non si può negare che anche lei – a modo suo – la Musica la sapeva fare, eccome.

Si parte da qui: dalla capacità di ascoltare e capire cosa di bello ognuno di noi può creare per sé e per gli altri. Tutto quello che verrà di seguito sarà la nostra personale opera d'arte.

Grazie ancora, Maria Rosa.

Il Presidente

Michele Piacenza



DARIO BONETTA

Il nostro direttore artistico

Dario Bonetta ha iniziato giovanissimo lo studio della fisarmonica e, dopo il quinquennio di contrabbasso al Conservatorio “Campiani” di Mantova, ha conseguito il diploma di Canto al Conservatorio “Bonporti” di Trento.

Ha seguito per diversi anni le lezioni del musicoterapeuta e compositore Giovanni Maria Rossi e del maestro Angelo Loforese.

Ha partecipato agli stages “Il Musical Italiano e la Tecnica Vocale” e “La Voce Non Mente” tenuti da Vittorio Matteucci e ha frequentato a Padova il corso di primo e secondo livello del metodo “Estill VoiceCraft” tenuti da A.S. Martinez ed Elisa Turlà.

Ha all'attivo numerose esperienze come direttore di cori ad indirizzo classico o moderno e ha collaborato diversi anni con l'Istituto don Milani di Montichiari per i corsi di coro moderno, canto individuale e musica d'insieme.

Ha scritto, allestito, diretto ed interpretato numerosi spettacoli, tra cui i Musicals inediti “L'Antro delle Follie” e “Il Fantasma di Canterville” in collaborazione con il compositore Massimo Malavasi.

Docente di canto presso diverse Accademie ha recentemente inaugurato il proprio studio professionale con sede a Desenzano Del Garda.

Nel 2022 è stato nominato Direttore Artistico della Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari.

Nello stesso anno è stato insignito dell'incarico di Consigliere per la macroarea Lombardia per la FIPASS (Federazione Internazionale Performer Arti Scenico-Sportive).



I NOSTRI INSEGNANTI

MARTINA BOSIO



Inizia lo **studio del flauto traverso all'età di sette anni** sotto la guida della M^o Lidia Stefani, presso l'Accademia Vivaldi di Carpenedolo (BS). Supera l'esame d'ammissione al Liceo Musicale Veronica Gambara di Brescia dove, **oltre allo studio del flauto, intraprende gli studi di arpa** con l'insegnante Cristina Ghidotti e consegue la certificazione di livello intermedio. In quegli anni fa parte della Banda d'Istituto del Liceo "Gambara", diretta dal M. Giulio Piccinelli, con la quale partecipa al prestigioso concorso "Flicorno D'Oro" di Riva Del Garda nel 2013, classificandosi al primo posto. Ha inoltre avuto modo di collaborare con il Dedalo Ensemble all'interno della rassegna "Sulle Ali Del Novecento", esibendosi anche all'auditorium "Arvedi" di

Cremona. **Prosegue lo studio del flauto traverso e si laurea presso il Conservatorio "Marenzio" di Brescia** sotto la guida del maestro Mauro Scappini. Nel 2021 **consegue anche la laurea di specializzazione in "Didattica della musica e dello strumento"**, sempre presso il Conservatorio "Marenzio" di Brescia. **Attualmente studia Musicoterapia** presso la scuola "Pro Civitate Christiana" di Assisi (PG). **Svolge attività concertistica** con vari gruppi musicali, tra i quali un gruppo tributo a Fabrizio De André ("Incoscienti suonatori Jones"), un gruppo tributo a Giorgio Gaber ed un gruppo tributo ai Pink Floyd. **Fa inoltre parte del quartetto di flauti "Carpinensemble"** con il quale suona affiancata a Lidia Stefani, Serena Perini e Stefania Maratti. Ha partecipato a **diversi seminari e workshop per specializzarsi nella didattica della musica**, tra cui un corso d'aggiornamento sul metodo "Kodaly" tenuto da Marino Vettoretti, **corsi annuali sulla didattica della musica per la scuola dell'infanzia e anche per la scuola primaria** organizzati dal docente Pietro Diambrini. Ha inoltre partecipato ad un intenso seminario sul metodo Dalcroze tenuto dalla professoressa Isa D'Alessandro. **Dal 2017 insegna flauto traverso e propedeutica musicale** presso varie realtà della provincia di Brescia: presso la BAM di Bedizzole, la Scuola Civica di musica di Sirmione, l'Accademia di musica di Rezzato, alla accademia "Vivaldi" di Carpenedolo e alla "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari.

CRISTIAN BURLINI



Nato a Castiglione delle Stiviere, **inizia lo studio del Pianoforte con il M° Giacomo Bellini**, sotto la cui guida supera l'esame del quinto anno presso il conservatorio di Mantova. In seguito, entra nello stesso istituto e **si diploma a pieni voti in Pianoforte e in Musica Vocale da Camera** rispettivamente con il M° Sergio Maffizzoni e Thomas Bush. Si perfeziona con i maestri: A. Lonquic, M. Crudeli, T. Bush e con U. Belstein presso l'Università della Musica di Graz. Si è classificato nelle piazze d'onore in concorsi nazionali e internazionali nella categoria musica da camera. Ha tenuto concerti con Barbara Lui e

Margherita Turra, proponendo musiche del repertorio vocale cameristico e operistico dal periodo classico a quello contemporaneo. **Svolge principalmente attività didattica**, come insegnante di pianoforte e propedeutica presso la Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari, l'Accademia Musicale "A. Vivaldi" di Carpenedolo da più di 20 anni e con l'Ente Filarmonico di Desenzano. **I suoi allievi di pianoforte in questi anni hanno vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali** a Sestri Levante, il "Milano piano got talent", a Livorno, a Moncalieri, il "Cesar Frank" a Bruxelles e tanti altri. Inoltre, essi hanno superato brillantemente esami presso i Conservatori di Mantova e Brescia. Nel 2010 la giuria del concorso pianistico "Pia Tebaldini" di Brescia gli ha conferito il "Premio Artistico" come miglior insegnante, nel 2017 e nel 2018 ha ricevuto il diploma d'onore presso il 32° Concorso "J.S. Bach" di Sestri Levante per i piazzamenti ottenuti dai suoi alunni. Si è **specializzato nell'insegnamento della musica nelle scuole dell'infanzia e primaria** attraverso la metodologia Orff Schulwerk e ha terminato inoltre **a Roma il Corso "MUSICA in CULLA" per i bambini 0-36 mesi** ed i livelli di Body Percussion. Costantemente frequenta i corsi di aggiornamento didattico presso il Centro Studi S.I.M.E.O.S. Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk di Verona. Collabora regolarmente con le scuole dell'infanzia: "Villa S. Maria" di Castiglione delle Stiviere, e con gli Istituti Comprensivi di Ceresara, Montichiari, Roverbella, Carpenedolo, Calvisano e Remedello e con le Biblioteche delle rete Brescia Est. Da alcuni anni è interpellato dall'A.S.S.T. del Garda come formatore alle ostetriche nel progetto "Nati per la Musica".

ELENA CHERVYAKOVA



Nasce nel 1979 in U.R.S.S.. **Diplomata nel 2002 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Tyumen (Russia)**, ha proseguito gli studi presso il **Conservatorio di Stato di Kazan (Russia)**, dove si è **laureata nel 2007** con la professoressa Olga Habibullina. Dal 2014 ha perfezionato gli studi accademici post-laurea nel **Conservatorio di Stato di Magnitogorsk (Russia)**, con il professore Vladimir Reva. Ha completato gli studi nel giugno 2016 ottenendo il Diploma post-laurea. Ha partecipato ai Festival musicali internazionali di Helsinki (2005), Mosca (2008) e Berlino (2013) ottenendo riconoscimenti. E' inoltre **laureata in Storia presso l'Università di Stato di Tyumen (2002)**, dove successivamente ha conseguito il diploma post-laurea (Ph.d) in Storia (2005). **Dal 2007 al settembre 2015 è stata seconda prima Viola dell'Orchestra Accademica Sinfonica di Volgograd; contemporaneamente è stata docente**

presso l'Istituto Superiore della Musica e Cultura. Dal 2015 ha condotto sulla Televisione Pubblica della regione di Volgograd un programma settimanale di attualità e approfondimento musicale. **Dal 2015 al 2016 è stata seconda prima Viola presso l'Orchestra Sinfonica di Tymen.** Dal 2016, dopo il trasferimento in Italia, **collabora con diverse formazioni orchestrali e di musica da camera**, fra le quali la Filarmonica del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, la Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, con le quali ha partecipato a produzioni di opera e concerti sinfonici, sia in Italia che in tournée all'estero. Nel 2019 ha inoltre iniziato la collaborazione in progetti formativi ed esecutivi con il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, partecipando alla produzione di musica da camera e sinfonica con i docenti e gli studenti del Conservatorio. **Nel 2022 ha iniziato la sua collaborazione con la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro e l'Accademia "Vivaldi" di Carpenedolo**, in provincia di Brescia. In ambito accademico, sta conducendo delle ricerche sulla musica del '700 di autori bresciani.

MATTEO ESTE



Laureato in strumenti a percussione presso il conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia nella classe del docente Paolo Tini, concludendo nel 2024 il proprio percorso di studi **con il massimo dei voti e menzione.**

Nel 2019 ha completato gli studi di scuola superiore presso il Liceo Musicale "Isabella d'Este" di Mantova. Oltre al percorso scolastico dedicato alle percussioni, **parallelamente prosegue con lo studio dell'organo** in particolar modo nell'improvvisazione, pianoforte e composizione. **Attualmente è organista titolare presso le parrocchie di**

Santa Maria Assunta in Montichiari (BS), San Lorenzo in Novagli di Montichiari (BS) e San Pietro Apostolo in Goito (MN) in cui regolarmente collabora con il Festina Lente Saxophone Quartet. Durante lo studio, ha partecipato a diverse occasioni come pianista accompagnatore e conseguito il riconoscimento di due secondi premi e un terzo premio presso il Concorso nazionale "Scuole in Musica" al Palazzo della Gran Guardia in Verona. **Nel 2022 ha suonato con l'Orchestra Filarmonica del festival in occasione del 59esima edizione del Festival Pianistico Internazionale Brescia e Bergamo**, con i pianisti A. Romanovsky e A. Taverna eseguendo Britten e Rachmaninov. **Ha inciso il CD "In arte laudate Deum"** in collaborazione con la Bach Consort Brescia inciso da Fugatto. **Svolge il ruolo di Educatore presso L'Oasi di Montichiari**, in cui sorgono vari progetti musicali e teatrali coinvolgendo ragazzi di tutte le età giovanili. **Partecipa come corista all'attività concertistica della Corale Polifonica "San Pancrazio"** diretta dal maestro Gianfranco Rocca.

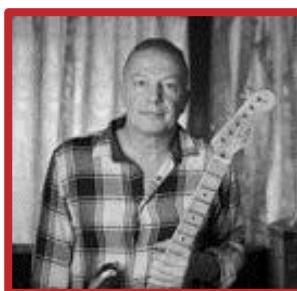
STEFANO FESTA



Inizia a suonare la **chitarra elettrica** a 14 anni per poi aggiungere lo **studio di quella classica** con il M° Luca Lucini con cui si **diploma brillantemente presso il Conservatorio "R. Franci" di Siena**. Viene ammesso ad alcuni tra i migliori **master di perfezionamento chitarristico** come "L'accademia del teatro cinghio" di Parma, "Arts academy" di Roma, "Tuscan guitar festival" di Pisa studiando con chitarristi e maestri di fama mondiale quali P. Pegoraro, G. Bandini, E. Isaac, Duo Melis, D. Russell, G. Reichenbach, M.D. Pujol, Z.

Dukic, ecc. **Dal 2006 partecipa, da solista o con ensemble a varie e prestigiose rassegne musicali** ("Festival internazionale della musica" di Portogruaro, "Estri armonici" e "Festival Paganini" di Parma, "Note sotto le stelle" di Montichiari, "Tignale in musica", "Conferenza mondiale dell'Unesco" a Lucca, ecc.) e come membro del Boccherini Guitar Ensemble vince la Guitar Ensemble Convention di Cremona nel 2011. **Collabora con vari musicisti/compositori** suonando chitarra classica oppure quella elettrica a seconda delle proposte musicali: dal musical al rock, blues, pop e fusion fino alla musica classica contemporanea ricevendo sempre consensi di pubblico e critica. **Dal 2001 svolge un'intensa attività didattica strumentale** (chitarra classica ed elettrica), teorica e propedeutica musicale a Brescia e provincia, talvolta nella provincia di Trento. Attualmente è **docente presso "Scuola d'Archi" di Montichiari, "Accademia Vivaldi" di Carpenedolo, "Accademia S. Carlo" di Salò, la scuola "Le dissonanze" di Sabbio Chiese e Idro, associazione "Bartolomeo Bortolazzi" di Toscolano Maderno**. Inoltre, è stato docente di alcuni corsi e master estivi: come assistente del Maestro G. Bandini al "Montecarlo in musica" in provincia di Lucca nel 2010 e "Vacanze Musicali" di San Felice del Benaco nel 2015.

LUCA GALLINA



Ha iniziato gli studi di **chitarra classica** a otto anni sotto la guida del Maestro Fausto Betelli - fornaio con una grande passione per questo strumento nonché all'arte in generale - e a sedici anni si è trasferito a Cremona proseguendo gli studi sotto la guida del Maestro Eric Fievet con cui **ha esplorato il fingerstyle moderno**, autori classici, irish music, musica folk. **Nel 1988 ha iniziato una collaborazione con il cantautore mantovano Giuseppe De Chirico** e negli anni seguenti è stato in tour negli Stati Uniti, Svizzera, Olanda, Francia e Germania.

Nella propria ricca esperienza artistica ha **collaborato con molti gruppi musicali in qualità di musicista, autore e produttore**. Alternando all'attività didattica anche quella da concertista, nel proprio repertorio spazia dal rock al blues e nella propria carriera, oltre ad avere dato vita a collaborazioni e progetti con artisti italiani ed internazionali, vanta anche un'esperienza a Sanremo per la categoria "Giovani".

BRIGIDA GARDA



Diplomata in Canto presso il Conservatorio “L. Marenzio” con il soprano M° D. Lombardi, ha frequentato **masterclass di canto lirico, cameristico e laboratorio teatrale** tenuti dai M° D. Dessì, P.Moll, F.Ogeas, K.Johansson, Chu Tai-Li, E. Conforti. Attualmente perfeziona la sua preparazione tecnica con il Soprano Fiorella Burato. **Si esibisce in duo, in ensemble e in formazioni corali** della provincia bresciana e bergamasca spaziando dal repertorio sacro barocco a quello operistico e liederistico.

È Soprano presso il Coro Filarmonico di Brescia. Insegna canto lirico e moderno presso accademie della provincia bresciana ed è Maestro del coro presso la ONLUS “Solidarietà Viva” di Brescia. È docente presso l’Accademia “Pellegrino da Montechiaro” di Montichiari.

FEDERICO GERBONI



Nato a Brescia nel 1998, si accosta allo studio del violino alle scuole primarie sotto la guida di Elena Laffranchi che lo indirizzerà allo **studio della viola**. Proseguirà i suoi studi presso il liceo “Veronica Gambara” di Brescia sotto la guida di Michele Pinto ed Elena Laffranchi. **Dal 2015 segue le masterclass organizzate dai “Musici di**

Parma” tenute dal M. Giuseppe Miglioli. **Nel 2021 consegue la laurea triennale in viola** sotto la guida del M. Giuseppe Miglioli presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como. **Nel 2023 consegue la laurea magistrale in viola con il massimo dei voti e la lode** presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri Giuseppe Miglioli, Simonide Braconi, Ula Uljiona, Antonello Farulli, Andrea Repetto e Alfredo Zamarra. Ha collaborato con realtà come “Camerata Ducale Junior”, Orchestra “I Musici Di Parma”, “Bazzini Consort”, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, “I Virtuosi Italiani”, “Orchestra Filarmonica Italiana”.

OKSANA KUSHNERCHUK



Nata in Ucraina ha **iniziato gli studi di pianoforte all’età di 6 anni** con la Prof.ssa Marina Stoliarchuk alla Scuola di musica di Shumsk, conseguendo l’attestato con il massimo dei voti. Si è iscritta all’Istituto Musicale Krushelnytskoy, dove ha conseguito nel **1993 la laurea in Maestro Concertatore**. Ha partecipato a numerosi concorsi in Ucraina risultando sempre tra i primi classificati. Ha seguito **corsi di perfezionamento di musica da camera** con i Maestri R. Verykivskiy e L. Kaiser ed è stata **titolare della cattedra di pianoforte principale presso**

la Scuola d’Arte di Ternopil fino al 1998. Nel **2006** ha conseguito sotto la guida di G.Chimini **il diploma in pianoforte** presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia. Attualmente continua il perfezionamento come solista con il M° G. Chimini e per la musica da camera con la M° P. Germana. **Suona in duo pianistico col M° E. Baronio; insegna pianoforte** presso la Scuola d’Archi di Montichiari e presso la Scuola Elementare-Media “Santa Maria di Nazareth” di Brescia.

CHIARA PIAZZA



Si diploma in violoncello - vecchio ordinamento - presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del Maestro Paolo Perucchetti. **Consegue la Laurea di II Livello in Violoncello** presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino seguita dal Maestro Dario Destefano; consegue anche una **Laurea di II Livello in Musica da camera** presso lo stesso Istituto seguita dal Maestro Claudia Ravetto. **Da marzo 2014 è membro dell'Orchestra Senzaspine**, orchestra giovanile di Bologna con la quale si è esibita presso il Teatro Duse accompagnando solisti come Sofya Gulyak, Dejan Bogdanovich, Jonathan Roozeman ed Enrico Dindo. **È primo violoncello**

dell'Orchestra Giovanile di Brescia - Orchestra stabile del Teatro Bonoris di Montichiari, che si esibisce regolarmente su tutto il territorio lombardo. **Collabora con altre realtà orchestrali** come l'Orchestra Antonio Vivaldi, la Camerata Ducale e l'OTM (Orchestra Talenti Musicali) della Fondazione CRT. **Ha collaborato** - previa audizione - con **"I Pomeriggi Musicali"** di Milano per il progetto **"Orchestra dei Conservatori della Lombardia e del Canton Ticino"**, esibendosi a Brescia, Milano, Como, Mantova e Lugano. Nel novembre 2016 ha collaborato con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia esibendosi a Chiari presso il Duomo dei Santi San Faustino e Giovita ed a Brescia presso il Duomo Vecchio.

Ha frequentato il corso Obiettivo Orchestra nell'A.A. 2019/2020 e nell'A.A.2020/2021 presso la **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**, perfezionandosi con i Maestri Relja Lukic e Amedeo Cicchese. Dal 2018 ricopre il ruolo di violoncello nel "Quartetto Eridàno", ensemble d'archi che nel 2019 è stato selezionato per aderire all'Associazione "Le Dimore del Quartetto"; ha frequentato il corso di quartetto con il Maestro Adrian Pinzaru presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e si è **perfezionato presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona con il Quartetto di Cremona**. **Ha frequentato per tre anni consecutivi la Masterclass estiva tenuta dal Maestro Clive Greensmith (Quartetto di Tokyo)** presso l'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2021 il Quartetto Eridàno è stato selezionato come quartetto finalista per la prima edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani", e nello stesso anno è stato ammesso all'International Chamber Music Campus organizzato dalla Jeunesse Musicale Deutschland e tenuto dal Cuarteto Casals, Günter Pichler (Quartetto Alban Berg) e Heime Müller (Quartetto Artemis). Sempre nel 2021 il quartetto ha vinto il Premio Musikstrasse nella categoria musica da camera per il Premio Campus delle Arti di Roma. **Dal 2022 si esibisce come violoncello di fila nell'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo**. Ha frequentato masterclass con Maestri del calibro di Lukas Hagen, Oliver Wille, Xavier Gagnepain, Cristophe Giovaninetti, Enrico Dindo, Pablo Valetti, Quartetto di Venezia, Quartetto Adorno e altri.

VALERIA SINICO



Ha iniziato lo **studio del pianoforte** presso la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro; ha continuato gli studi musicali dapprima al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova **diplomandosi brillantemente nel 2004** e in seguito al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, dove ha **ottenuto la Laurea in Discipline Musicali, specializzazione in Musica da Camera, con il massimo dei voti e la lode.**

Appassionata di musica vocale, ha studiato canto e approfondito il repertorio antico.

Si dedica alla **collaborazione con corali e formazioni cameristiche.** Ha collaborato con la Corale "San Pancrazio" di Montichiari nelle vesti di corista, preparatore delle voci e collaboratore al pianoforte e ha lavorato con il Gruppo da camera "Amaranta" eseguendo **musiche di scena originali per spettacoli teatrali** che affrontano temi importanti come la violenza sulle donne e le figure femminili del Risorgimento.

Svolge da vent'anni un'intensa attività didattica che l'ha vista impegnata in numerose accademie della zona bresciana e mantovana nell'insegnamento del pianoforte, teoria e solfeggio, storia della musica e propedeutica musicale.

Attualmente è **docente presso la scuola primaria "San Giuseppe" di Salò.**

ANNA TIEGHI



Nata a Brescia nel 1998, **inizia a studiare pianoforte presso la Scuola d'Archi di Montichiari** all'età di sette anni con la M^o Cetti Schinocca, per poi proseguire con la M^o Oksana Kushnerchuck. **Partecipa a numerose masterclass** tenute dal M^o Gerardo Chimini a Botticino, Toscolano Maderno e Brescia, e **prende parte a gruppi di musica d'insieme** a Montichiari e Carpenedolo. Nel 2021 partecipa al campus

musicale "Kawai a Ledro" tenuto dai M^o Davide Cabassi, Tatiana Larionova e Alberto Chines. Nel 2022 **consegue la laurea di I Livello in Pianoforte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia** nella classe del M^o Davide Cabassi e **inizia l'attività di insegnamento.** Parallelamente al percorso di studio dedicato al pianoforte, **canta nella corale polifonica "San Pancrazio" di Montichiari e nell'ensemble vocale "Le Soliste",** diretto dal M^o Silvio Baracco e **collabora con Women Wind Orchestra.**

STEFANO VIGANI



Nato a Bergamo nel 1961, **comincia a cantare già all'età di 6 anni.** Tra i momenti artistici più salienti, **collabora con l'ufficio di Piero Cassano (Matia Bazar) per la composizione di alcuni brani italiani.** Ha frequentato un **corso avanzato di canto moderno** presso la Nam di Milano, scuola di musica di Vittorio Bianco, diplomato Berklee, USA. **Ha contatti importanti con artisti affermati** tra il cantante della PFM, Bernardo Lanzetti, **suona e canta in tour estivi toccando tutte le più grandi piazze italiane.** In provincia di Brescia e Mantova collabora con molte Associazioni Musicali e pratica l'attività di insegnamento.





NOTE DI MERITO

Anche quest'anno non sono mancate le **soddisfazioni** per alcune classi della Scuola d'Archi sul fronte dei **risultati conseguiti da allievi meritevoli**.

Infatti, alla tappa interregionale Lombardia/Piemonte del concorso internazionale Performer Cup -Italian Pass, la partecipazione di alcune nostre iscritte - effettuata a cura del Direttore Artistico M° Dario Bonetta - ha portato risultati di rilievo per la categoria "Cantanti": in particolare, **Vittoria Marocchi** ha brillato con la vittoria nella Categoria "11-15 anni - Classe A".

Nella fase successiva svoltasi a Roma, ricordiamo quanto fatto da **Anna Piubeni** (allieva anch'essa del M° Dario Bonetta) con il **6° posto di categoria "over 18"** ai **Campionati Nazionali "Performer Cup"** ed il **quarto posto ai Campionati Europei** sempre di **Vittoria Marocchi** nella sezione dedicata ai performers "11-15 anni - Classe A".

Soddisfazioni anche per **Lucrezia Dore** (allieva del Maestro Stefano Vigani) che si è classificata **prima al contest "Carpenedolo's got talent"**.

Complimenti a loro ed ai loro Maestri per quanto fatto insieme. Condividiamo con le rispettive famiglie e con i loro sostenitori la soddisfazione di riuscire ad essere apprezzate attraverso il mondo delle "Sette Note"!

Ci auguriamo che questi risultati possano rappresentare per loro stesse una fonte di motivazione per continuare gli studi al meglio ed un esempio per chi vuole conoscere la Musica di prima persona.



Anna Piubeni



Lucrezia Dore



Vittoria Marocchi

A MONTICHIARI DA SEMPRE

A fine agosto è stato lanciato sui nostri Social Networks il progetto che ha visto protagonisti gli Allievi della Scuola d'Archi nei luoghi più rappresentativi di Montichiari.

La nostra Scuola diventa... sempre più social!

Già da tempo la nostra Associazione si è dotata infatti di alcuni tra i più noti "Social Networks" come **YouTube, Facebook e Instagram** e, da una proposta del M° Matteo Este, è nato un progetto patrocinato dal Comune di Montichiari che vede protagonisti alcuni dei nostri iscritti presso siti prestigiosi della nostra città come la Pieve di San Pancrazio, il Teatro ed il Castello Bonoris.

Scopo di questa iniziativa è diffondere le bellezze artistiche e architettoniche di Montichiari unitamente all'impegno delle ragazze e dei ragazzi che frequentano i corsi della Scuola, senza dimenticare il sostegno dei loro Maestri.

Le **riprese** sono state curate da **Paolo Casellino** e per la riproduzione dell'**audio** si ringrazia la collaborazione di **Marco Percassi**.

Potrete vedere i video prodotti sulle nostre pagine Facebook, Instagram e Youtube.

Buona visione!



Da sinistra: Giovanni Chiarini, Vittoria Misuraca, Giulia Falubba (con la Maestra Martina Bosio), Vittoria Marocchi e Valentina Vergano



GLI EVENTI DELL'ANNO

Un 2024 ricco di eventi, tra conferme e novità rispetto agli anni precedenti

PRIME ATTIVITÀ DELL'ANNO

Si è cominciato già a gennaio con un tritico di proposte:

- il **12 gennaio** una rappresentanza dei nostri docenti ha incontrato le scolaresche della Scuola Primaria presso l'I.C. 1 "Renato Ferrari" di Montichiari per parlare di tutti i segreti degli strumenti che si possono studiare presso la nostra Scuola;
- il **14 gennaio**, in occasione della Fiera Regionale di Lonato del Garda, in collaborazione con l'Associazione "Sonorah" alcuni allievi della Classe del M° Dario Bonetta hanno realizzato un'esibizione dal vivo nel centro della città gardesana;
- il **26 gennaio** si è rinnovata la collaborazione con #genera_azioni Montichiari per un momento all'insegna della Musica e del divertimento con i bambini del doposcuola insieme al M° Cristian Burlini presso il Punto di Comunità N.1 in via Salvador Allende.



Foto 1: Musica e divertimento – **Foto 2:** Gli Allievi della Classe di Canto del M° Bonetta si esibiscono in occasione della Fiera Regionale di Lonato del Garda – **Foto 3:** I Maestri della Scuola incontrano le classi della Scuola Primaria all'I.C.1 di Montichiari

CONCERTO "PELLEGRINO MICHELI DA MONTECHIARO"

Dopo queste prime attività, è stato il momento della VI edizione del Concerto "Pellegrino Micheli da Montechiaro" sul palco del Teatro Bonoris che ha visto come protagonisti il Quartetto Eridàno – ensemble in cui suona anche la nostra maestra di Violoncello Chiara Piazza – ed il Maestro Luca Ranieri in qualità di vincitore del premio associato a questo evento. Si ricorda che tale riconoscimento è assegnato ad una figura legata al territorio che si è distinta nella diffusione della cultura musicale con speciale riferimento anche al mondo degli strumenti ad arco.



Quartetto Eridàno protagonista della VI Edizione del Concerto "Pellegrino Micheli da Montechiaro"

GLI APPUNTAMENTI CONTINUANO...

Dopo i saggi di classe tenutisi a maggio presso il Centro Giovanile "San Giovanni Bosco", nella serata del 1° giugno presso la Pieve di San Pancrazio è andato in scena il **Saggio Concerto Finale** con una rappresentanza degli Allievi della Scuola.



Il Saggio Concerto Finale presso la Pieve di San Pacrazio

Ad esso ha fatto seguito la serata del 7 giugno a Lonato del Garda con l'esibizione degli allievi delle classi di canto dei Maestri Dario Bonetta – che ha partecipato anche in qualità di coordinatore del concerto – Brigida Garda e Stefano Viganì in occasione del Lonato Music Festival.



Le “voci” della Scuola al Lonato Music Festival



La Maestra Valeria Sinico alla prima delle serate della rassegna "ScopriAmo Montichiari"

Nello stesso mese, nella sera del 20 giugno si è rinnovata la collaborazione con “Pro Loco Montichiari” nella rassegna “**ScopriAmo Montichiari**”; in particolare, la musica della Maestra Valeria Sinico (tastiera) ha accompagnato la relazione sulla storia dei Tre Innocenti tenutasi presso il Centro Diurno “Casa Bianca”.

Un'altra collaborazione che anche quest'anno è stata riproposta è quella con la rassegna letteraria “**Libramente Estate**” organizzata dal Comune di Montichiari: nell'appuntamento del 17 luglio, gli interventi del Maestro Stefano Festa (chitarra moderna) e di Michele Piacenza (flauto traverso) hanno fatto da contraltare alla presentazione del libro “Di nuovo laggiù” di Cristiano Marcellino Mazzurana presso il giardino della Biblioteca Comunale.



“Libramente Estate” insieme al Maestro Stefano Festa e Michele

Il 5 settembre presso il Cinema Teatro Gloria, la relazione sull'edificio dell'ex-Oratorio Femminile e del vicino palazzo quattrocentesco che ha chiuso gli appuntamenti della rassegna "ScopriAmo Montichiari" è stata animata dagli **intermezzi musicali** eseguiti dal Maestro Stefano Vigani al canto ed alla sua chitarra.

Il 21 settembre ha visto la realizzazione di un **Open Day** di inizio anno accademico presso l'O.A.S.I. con le classi della Scuola Primaria dell'I.C. 1 "Renato Ferrari" di Montichiari.



Il Maestro Stefano Vigani alla seconda serata di "ScopriAmo Montichiari"



L'Open Day della Scuola presso l'O.A.S.I. con le classi della Scuola Primaria dell'I.C. 1

Il 22 settembre la musica della Maestra Valeria Sinico (tastiera) e di Michele Piacenza (flauto traverso) hanno accompagnato l'evento del Comune di Montichiari dedicato al suggestivo momento dell'equinozio di autunno, con l'attraversamento della navata centrale da un raggio di luce che entra dalla facciata giungendo alle pareti interne dell'abside.



La Maestra Valeria Sinico con Michele Piacenza all'evento dell'equinozio di autunno presso la Pieve di San Pancrazio



La Scuola d'Archi ha partecipato all'iniziativa "+ vicini 2024" promossa da Coop Alleanza 3.0.

Per tutto il mese di ottobre la nostra Associazione ha partecipato all'iniziativa "+ vicini 2024" promossa da Coop Alleanza 3.0 che ha permesso di sostenere il progetto "Diamo una mano alla Musica" con la possibilità di sostenere economicamente un allievo meritevole della nostra Scuola durante l'anno accademico 2024-2025.

A dicembre torna il classico appuntamento che rappresenta il saluto di fine anno in Musica degli allievi della Scuola d'Archi: il concerto **"Aspettando Santa Lucia"** presso il Teatro Bonoris, un evento in collaborazione con l'Associazione "Danza e Teatro" e a sostegno di "Associazione 6 Luglio".



I Maestri della Scuola d'Archi alla scorsa edizione del Concerto "Aspettando Santa Lucia"

Il 22 dicembre presso l'Auditorium San Barnaba di Brescia in occasione del Concerto **"Musica per l'anima"** – evento patrocinato dal Comune di Brescia e in favore di A.I.L. – si esibiscono alcune delle Allieve della classe di canto del Maestro Dario Bonetta.



"Pellegrino"

La mascotte creata per gli eventi dedicati alle classi della Scuola Primaria dell'I.C. 1. di Montichiari



APPUNTAMENTO PER IL PROSSIMO ANNO

CONCERTO “PELLEGRINO MICHELI DA MONTECHIARO” VII EDIZIONE

Vi aspettiamo domenica 09 marzo 2025 alle ore 17.00 presso il Teatro Bonoris per la settima edizione del Concerto “Pellegrino Micheli da Montechiaro”, l'Associazione Musicale Scuola d'Archi offre l'esibizione del **Trio Benacus**.



MIRANDA MANNUCCI Violino • FRANCESCO FEZZARDI Violoncello
LORENC LLESHI Pianoforte

Il **Trio Benacus** nasce nel 2024 dall'unione di artisti che condividono parte della propria formazione presso il Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova e si prefigge l'ambizioso obiettivo di valorizzare e riscoprire il repertorio per Trio con Pianoforte dal XVIII al XXI secolo tramite interpretazioni ed idee musicali fresche, originali, innovative e giovanili, omaggiando con il suo nome il Territorio da cui tutti i tre musicisti provengono, risiedono e trovano le loro origini: il Basso Garda e le colline moreniche dell'Alto Mantovano.

Al termine del Concerto, come da consuetudine dell'evento, avviene anche l'assegnazione del **Premio “Pellegrino Micheli da Montechiaro”**, un riconoscimento attribuito a figure legate al Territorio che si sono distinte negli anni nella diffusione della cultura musicale.



INFO E CONTATTI

LA NOSTRA SCUOLA

Sin dal 1978, le lezioni vengono svolte attraverso corsi teorici e strumentali permettendo l'avvicinamento alla musica di persone di ogni età, partendo dall'infanzia (4 anni).

La continua presenza delle nostre attività ha permesso negli anni passati di vantare fino ad un numero di 130 studenti partecipanti ai corsi di Pianoforte, Tastiere, Chitarra Classica e Moderna, Violino, Flauto, Violoncello, Canto Classico e Moderno, Basso, Batteria, Teoria e Solfeggio, Armonia, Storia della Musica e Propedeutica Musicale.

ORARI DI SEGRETERIA

Nel periodo di apertura della Scuola, la Segreteria è operativa da lunedì a giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

DIRETTIVO DELLA SCUOLA

Il Direttivo della Scuola è composto da membri che operano volontariamente e senza fini di lucro. È stato rinnovato nello scorso mese di novembre 2024.

Michele Piacenza	Presidente
Lucio Chiappa	Vicepresidente
Marina Maffezzoni	Tesoriere
Valeria Sinico	Consigliere
Valeria Brami	Consigliere

CONTATTI

Piazza Teatro, 21/22 - Montichiari - Cel. 351 6298614

www.scuoladarchipellegrino.it | segreteria@scuoladarchipellegrino.it

Ci potete trovare anche su **Instagram**, **Facebook** e **YouTube** cercando “Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro”.



Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro • Piazza Teatro 21/22 • Montichiari • Brescia

Cel. 351 6298614 • e-mail: segreteria@scuoladarchipellegrino.it

www.scuoladarchipellegrino.it • seguici su Instagram, Facebook e YouTube