NOTE D'ARCHI

Bollettino di Informazione della Scuola di Musica - n°16_dicembre 2021

SCUOLA D'ARCHI
PELLEGRINO DA
MONTECHIARO

I Protagonisti

I protagonisti del Video Concerto di fine anno 2020 al Teatro Bonoris.

"Tenere il Tempo"

Lo scorso anno abbiamo chiuso il 2020 riuscendo a fare alle amiche ed agli amici della nostra Scuola un regalo inconsueto ma, senza alcun dubbio, sincero.
Alcuni dei nostri allievi si sono esibiti sul palco di un Teatro Bonoris purtroppo privo - per cause di forza maggiore - del suo abituale pubblico e con le loro *performances* è stato realizzato un video che abbiamo diffuso sul nostro canale YouTube nel giorno di Natale. Per sottolineare l'importante numero delle adesioni per suonare in questa occasione, è significativo notare come siano stati rappresentati tutti gli strumenti musicali delle nostre attività didattiche. Trovarsi in un contesto così particolare è stato ugualmente un grande stimolo per i nostri giovani Musicisti. Chi volesse rivedere questo video, potrà conoscere anche alcune delle loro impressioni e potrà capire così che, nonostante l'inconveniente di non potere fare lezione in presenza, la volontà di "Fare Musica" è sempre rimasta forte. È per questo che è giusto partire da tale capitolo della storia della nostra Associazione per rivedere insieme quanto fatto nel 2021, che di fatto non è stato un anno privo di preoccupazioni come tanto sperato.
In estrema sintesi si può trarre ispirazione da un'espressione tipica del gergo musicale e che si adatta bene alle circostanze incontrate: *abbiamo tenuto il tempo*.
La regolarità dei corsi ha dovuto nuovamente alternarsi tra didattica a distanza e corsi in presenza ma con il contributo di tutti – dai Maestri agli Iscritti ed alle loro Famiglie – il filo del nostro anno accademico ha potuto continuare il proprio percorso tornando ad alcuni degli appuntamenti che hanno sempre caratterizzato la nostra attività. Infatti, lo scorso 12 giugno è stato effettuato per la prima volta alla Pieve di San Pancrazio un vero e proprio "MUSIC DAY" che ha racchiuso tutti i Saggi di Classe nell'arco di una sola giornata. È stata un'esperienza preziosa ed emozionante che ha permesso ad Allieve ed Allievi di condividere l'impegno di un anno condizionato anche dalle difficoltà dettate dalla didattica a distanza della Scuola dell'Obbligo, delle Scuole Superiori e non solo.
Abbiamo tenuto il tempo anche per quanto riguarda le collaborazioni con alcune delle tante realtà di Montichiari offrendo la Musica della Scuola in quattro appuntamenti estivi ed *abbiamo tenuto il tempo* anche con la riapertura dei corsi a settembre, sentendo ancora una volta quanto è vivo e diffuso il desiderio di continuare a scoprire il mondo meraviglioso delle sette note.
E naturalmente ci prepariamo ad affrontare il 2022 con la stessa attenzione e con lo stesso spirito di volontà di quest'anno che sta volgendo al termine.
Ricordiamo inoltre che per la prima volta in più di vent'anni, la Scuola a gennaio non riprenderà i corsi nella propria sede in Piazza Teatro ma all'interno della vicinissima O.A.S.I. in Corso Martiri della Libertà, 24 per consentire nel frattempo di effettuare i lavori di riqualificazione nei nostri attuali locali da parte del Comune di Montichiari.
Continuare a "Fare Musica" insieme sarà sempre l'obiettivo costante della nostra Associazione e ci auguriamo che anche il prossimo anno, con le circostanze che incontreremo, ci possa riservare preziose esperienze di divertimento, apprendimento, crescita e condivisione.

Buone feste dal Direttivo della Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro.

Il Presidente
Michele Piacenza

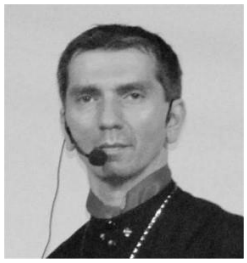
Il nostro Direttore Artistico

Giacomo Bellini

Nasce il 31/08/62 a Castiglione delle Stiviere, cittadina nella quale risiede. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 11 anni e dopo due si iscrive al **Conservatorio di Mantova** presso il quale si diploma brillantemente nel 1985 sotto la guida del M° Sergio Maffizzoni, Nell'anno accademico 1981/82 riceve **borsa di studio dal Rotary club di Mantova** quale miglior pianista del conservatorio. Nel decennio 80/90 suona in diverse formazioni da camera: con il flautista Mario Mazza, con i violinisti Claudio Azzini e Lorenzo Coppiardi, con il trio Gonzaga (pianoforte, flauto e fagotto). Inizia prestissimo l'attività di **insegnante di pianoforte** che lo vede impegnato contemporaneamente **in tre Accademie**: "Marco Enrico Bossi" di Salò (87/93), "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari e A. Vivaldi di Carpenedolo (84/09). **Pluripremiato come miglior insegnante** in vari concorsi nazionali ed internazionali, dove **i suoi allievi hanno primeggiato** per oltre un ventennio, **riportando ben 40 primi premi**, di cui 15 assoluti, oltre 50 piazze d'onore ed innumerevoli terzi posti I più meritevoli hanno avuto diverse occasioni di esibirsi presso tv locali, nel programma "Birimbao" condotto da Cino Tortorella su Antennatre, ma anche sui canali nazionali di Rai uno alla trasmissione "Uno Mattina". Sotto la sua guida alcuni allievi presi da piccolissimi hanno raggiunto il diploma e oggi sono validissimi docenti di varie scuole di musica. **Dirige dal 1998 fino ad oggi la Scuola d'Archi "Pellegrino da Montechiaro"** e **dal 1999 al 2009 l'Accademia "Antonio Vivaldi"** di Carpenedolo, **è stato docente di educatore musicale presso la scuola media "Massimiliano Kolbe" dal 1993 al 2015, collabora con la scuola elementare Giuseppe Tovini di Montichiari e il Collegio delle Vergini di Castiglione delle Stiviere** come esperto musicale. Dal 2005 al 2010 è stato componente della giuria del concorso "Città di Montichiari" riservato a giovani talenti di alcuni Conservatori italiani del nord Italia. **Dal 2014 è docente di pianoforte presso l'Associazione "La Musicale" di Castiglione delle Stiviere.**

I nostri Insegnanti

DARIO BONETTA



Nato a Montichiari nel 1969, ha **studiato contrabbasso presso il Conservatorio di Mantova** e si è **diplomato in canto al Conservatorio F.A. Bonforti di Trento**. Ha debuttato a Roma e a Verona come solista in un oratorio del M° Giovanni Maria Rossi e, dello stesso docente, ha seguito per cinque anni i corsi di canto, voce, comunicazione. **Dal 1993 dirige la Corale di Medole**. Segue a Milano i corsi del tenore M° Angelo Laforese. È **docente di canto presso la Scuola d'Archi di Montichiari e presso l'Accademia Vivaldi** di Carpenedolo, **l'Accademia Pastorius** di Castelgoffredo.

MARTINA BOSIO

Nata nel 1996, inizia lo **studio del flauto traverso all'età di sette anni** sotto la guida della M° Lidia Stefani, **presso l'Accademia Vivaldi** di Carpenedolo (BS). Supera l'esame d'ammissione per il **Liceo Musicale Veronica Gambara di Brescia**, dove, oltre allo **studio** del **flauto** sotto la guida della docente Marina Maccabiani, intraprende gli studi di **arpa** con l'insegnante Cristina Ghidotti. In quegli anni fa parte della Banda d'istituto del Liceo Gambara, con la quale partecipa al prestigioso concorso "Flicorno D'Oro" di Riva Del Garda nel 2013, classificandosi al primo posto. Ha inoltre avuto modo di collaborare con il Dedalo Ensemble all'interno della rassegna "Sulle Ali Del Novecento", esibendosi anche all'auditorium Arvedi di Cremona. **Prosegue gli studi in Conservatorio** e nel 2018 **consegue la laurea triennale in flauto traverso** presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, sotto la guida del maestro Mauro Scappini.
Svolge attività concertistica con vari gruppi musicali, tra i quali un gruppo tributo a Fabrizio De Andrè, un gruppo tributo a Giorgio Gaber, un gruppo tributo ai Pink Floyd. Fa parte del quartetto di flauti "Carpinensemble" con il quale suona affiancata a Lidia Stefani, Serena Perini e Stefania Maratti. **Suona inoltre con la Catullo Sound Orchestra, big band** che propone i grandi classici della tradizione jazzistica. Ha partecipato a diversi seminari e workshop per **specializzarsi nella didattica della musica**, quali un corso in conservatorio sulla metodologia generale dell'insegnamento musicale, un corso d'aggiornamento sul metodo Kodaly tenuto da Marino Vettoretti, corsi annuali sulla didattica della musica per la scuola dell'infanzia e anche per la scuola primaria organizzati dal docente Pietro Diambrini.

Ha inoltre partecipato ad un intenso seminario sul metodo Dalcroze tenuto dalla professoressa Isa D'Alessandro. **Dal 2017 insegna presso varie realtà musicali della provincia di Brescia**. Attualmente insegna alla Scuola di musica del Garda di Desenzano, alla Scuola Civica di musica di Sirmione, all'Accademia di musica di Rezzato, all' Accademia Vivaldi di

Carpenedolo e alla Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro di Montichiari. **Frequenta il corso di diploma accademico di II livello di "didattica dello strumento"** presso il Conservatorio di Brescia e studia Musicoterapia presso la storica scuola "pro civitate Christiana" di Assisi.

CRISTIAN BURLINI

Nato a Castiglione delle Stiviere, ha iniziato gli **studi del Pianoforte** con il M° Giacomo Bellini ed in seguito si è **diplomato** brillantemente **in pianoforte** col M° Sergio Maffizzoni e a pieni voti **in Musica Vocale** con il M° Thomas Busch. Ha seguito **corsi di perfezionamento** tenuti dai Maestri Marcella Crudeli, Alexander Lonquich, Thomas Busch e con Ulf Belstein **presso l'Università della Musica di Graz** in Austria.
Si è classificato ai **primi posti in concorsi nazionali ed internazionali nella categoria Musica da Camera**. Tiene **concerti in ambito cameristico** principalmente con la Soprano Barbara Lui e con Margherita Turra, proponendo musiche del repertorio vocale cameristico e operistico dal XVI secolo ai giorni nostri. **Svolge attività didattica** presso la Scuola d'Archi di Montichiari, l'Accademia Musicale A. Vivaldi di Carpendolo. **Insegna Propedeutica alla Musica nelle Scuole dell'infanzia e primaria** di Montichiari, Ceresara, Dello, Malavicina di Roverbella. Regolarmente frequenta i corsi di aggiornamento didattico presso il Centro Studi S.I.M.E.O.S. Società Italiana di Musica Elementare Orff-Shulwerk di Verona.

CHIARA FESTA

Nata nel 1988, intraprende lo **studio della chitarra all'età di dieci anni** con il M° Luca Lucini e dal 2005 **frequenta l'Accademia del Teatro Cinghio di Parma** sotto la guida del M° Giampaolo Bandini. Nel 2008 **si diploma con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "R. Franci" di Siena**. Ha frequentato le **masterclasses di prestigiosi chitarristi** quali David Russell, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Duo Melis (Susana Prieto e Alexis Muzurakis), Zoran Dukic, Eduardo Isaac, Eleonora Pasquali, Gerhard Reichenbach, Marcin Dylla. Nel 2009 **ha frequentato l'Arts Academy di Roma**, e nel 2010 è stata **ammessa al corso di alto perfezionamento chitarristico** tenuto da Giampaolo Bandini presso il Tuscan Guitar Festival di Pontedera (PI), dove ha avuto l'onore di tenere un concerto, insieme ai migliori allievi del corso, alla presenza del M° David Russell. Nello stesso anno ha vinto **una borsa di studio**, offerta dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, che **le ha permesso di partecipare all'Internationale Gitarren Festspiele di Nurtingen**, in Germania. Dal 2007 partecipa, sia come **solista** che con **ensemble cameristici, a diverse rassegne concertistiche**, come il Festival

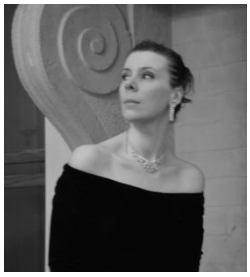
Internazionale della chitarra "N. Paganini" di Parma, la Mostra Internazionale di strumenti a pizzico di Roma, le "Estati Musicali" di Portogruaro (VE), "Pomeriggi Musicali" di Salò, "Tignale in Musica", "Stagione concertistica della Valtenesi", "Note sotto le stelle" di Montichiari, "Pomeriggi musicali Aulos" di Lugano, "Boccherini Open" di Lucca ricevendo sempre il consenso del pubblico e della critica. Nella primavera del 2014 si è **laureata con il massimo dei voti e la lode** nel biennio sperimentale di secondo livello a **indirizzo interpretativo-compositivo**, presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "L. Boccherini" di Lucca, e **la sua tesi è stata pubblicata nella rivista musicologica "Codice 602"**, prodotta dallo stesso Istituto. Recentemente ha partecipato, nell'ambito del Festival Violinistico Internazionale "Gasparo da Salò", al concerto di Friedrich Gulda per violoncello e orchestra di fiati, diretta da Andrea Oddone, con la violoncellista Silvia Chiesa. Inoltre, **svolge un'intensa attività didattica** presso l'Accademia di musica "San Carlo" di Salò, la scuola di musica "Carminis Cantores" di Puegnago del Garda, la "Scuola d'Archi" di Montichiari, e nell'anno accademico 2013-2014 **è stata docente di Propedeutica Strumentale** presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca. **Dal 2014 forma con il Maestro Gabriele Lanini l'ensemble chitarristico "Tuscan Duo"**. Attraverso tale sodalizio **ha continuato il proprio percorso di studi** sotto la guida del M° Giampaolo Bandini, **che l'ha portata a laurearsi con 110 e lode all'Istituto di alta formazione musicale "L. Boccherini" di Lucca**; inoltre insieme hanno anche frequentato masterclass con musicisti di fama mondiale ed **hanno ottenuto riconoscimenti importanti sia a livello nazionale che internazionale**.
Con tale esperienza, dal 2015 al 2019 ha anche frequentato i corsi di alto perfezionamento presso la Segovia Guitar Academy di Pordenone col M° Paolo Pegoraro e nel **2019 è ammessa al Master di secondo livello in musica da camera al Conservatorio Arrigo Boito di Parma, concludendo il proprio percorso di studi**, sotto la guida dei Maestri del Trio di Parma e del M° Maurizzi, **con 110 e lode.**

STEFANO FESTA

Inizia a suonare la **chitarra elettrica a 14 anni per poi aggiungere lo studio di quella classica** con il M° Luca Lucini con cui si **diploma brillantemente presso il Conservatorio "R. Franci" di Siena**. Viene ammesso ad alcuni tra i migliori **master di perfezionamento chitarristico** come "L'accademia del teatro cinghio" di Parma, "Arts academy" di Roma, "Tuscan guitar festival" di Pisa studiando con chitarristi e maestri di fama mondiale quali P. Pegoraro, G. Bandini, E. Isaac, Duo Melis, D. Russell, G. Reichenbach, M.D. Pujol, Z. Dukic, ecc. **Dal 2006 partecipa, da solista o con ensemble a varie e prestigiose rassegne musicali** ("Festival internazionale della musica" di Portogruaro, "Estri armonici" e "Festival Paganini" di Parma, "Note sotto le stelle" di Montichiari, "Tignale in musica", "Conferenza mondiale dell'Unesco" a Lucca, ecc.) e come membro del Boccherini Guitar Ensemble vince la Guitar Ensemble Convention di Cremonafiere nel 2011. **Collabora con vari musicisti/compositori** suonando chitarra classica

oppure quella elettrica a seconda delle proposte musicali: dal musical al rock, blues, pop e fusion fino alla musica classica contemporanea ricevendo sempre consensi di pubblico e critica. **Dal 2001 svolge un'intensa attività didattica strumentale** (chitarra classica ed elettrica), teorica e propedeutica musicale a Brescia e provincia, talvolta nella provincia di Trento. Attualmente è **docente presso "Scuola d'Archi" di Montichiari, "Accademia Vivaldi"** di Carpenedolo, **"Accademia S. Carlo"** di Salò**, la scuola "Le dissonanze"** di Sabbio Chiese e Idro, associazione "Bartolomeo Bortolazzi" di Toscolano Maderno. Inoltre, è stato docente di alcuni corsi e master estivi: come assistente del Maestro G. Bandini al "Montecarlo in musica" in provincia di Lucca nel 2010 e "Vacanze Musicali" di San Felice del Benaco nel 2015.

BRIGIDA GARDA



Diplomata in Canto presso il Conservatorio "L. Marenzio" con il soprano M° D. Lombardi, ha frequentato **masterclass di canto lirico, cameristico e laboratorio teatrale** tenuti dai M° D. Dessì, P.Moll, F.Ogeas, K.Johansson, Chu Tai-Li, E. Conforti. Attualmente perfeziona la sua preparazione tecnica con il Soprano Fiorella Burato. **Si esibisce in duo, in ensemble e in formazioni corali** della provincia bresciana e bergamasca spaziando dal repertorio sacro barocco a quello operistico e liederistico. **È Soprano presso il Coro Filarmonico di Brescia**. **Insegna canto lirico e moderno** presso accademie della provincia bresciane ed è Maestro del coro presso la ONLUS "Solidarietà Viva" di Brescia. È docente presso l'Accademia "Pellegrino da Montechiaro" di Montichiari.

OKSANA KUSHNERCHUK

Nata in Ucraina ha **iniziato gli studi di pianoforte all'età di 6 anni** con la Prof.ssa Marina Stoliarchuk alla Scuola di musica di Shumsk, conseguendo l'attestato con il massimo dei voti. Si è iscritta all'Istituto Musicale Krushelnytskoy, dove ha conseguito nel **1993 la laurea in Maestro Concertatore**. Ha partecipato a numerosi concorsi in Ucraina risultando sempre tra i primi classificati. Ha seguito **corsi di perfezionamento di musica da camera** con i Maestri R. Verykivskiy e L. Kaiser ed è stata **titolare della cattedra di pianoforte principale presso la Scuola d'Arte di Ternopil fino al 1998**. Nel **2006** ha conseguito sotto la guida di G.Chimini il **diploma in pianoforte** presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Attualmente continua il perfezionamento come solista con il M° G. Chimini e per la musica da camera con la M° P. Germana. **Suona in duo pianistico** col M° E. Baronio; **insegna pianoforte** presso la Scuola d'Archi di Montichiari e presso la Scuola Elementare-Media "Santa Maria di Nazareth" di Brescia.

GIULIA MABELLINI

Inizia giovanissima lo studio del violino con la Maestra Silvia Micheletti presso la "S.I.E.M." di Brescia, **frequenta poi il Conservatorio** "Luca Marenzio" di Brescia fino al 2011.
Nel 2007 **partecipa come violinista, rappresentando l'Italia in Cina** insieme al clarinettista bresciano Fulvio Capra, **al 'Shanghai International Children's Cultural and Art Festival'**.
Studia composizione con il Maestro Antonio Giacometti con il quale partecipa, nel dicembre 2005, al debutto di "Letizia" (una fiaba per Andersen). Nel 2010 in collaborazione con i Maestri F. Carlotti e L. Benatti **scrive le musiche per lo spettacolo per bambini "Priragioniera di un mostro ventoso"** su testo di Giovanni Peli, eseguito in prima assoluta al Teatro Comunale di Modena il 5 marzo 2010. Dal 2014 al 2016 **insegna violino presso la "S.I.E.M." di Brescia di cui attualmente è Presidente**.
Dal 2017 insegna violino presso la "Sì Musica" dove collabora attivamente con l'orchestra dei "Violini Saporiti", progetto didattico di grande successo. **Dal 2015 è membro stabile del "Kelis Ensemble", gruppo d'archi giovanile** che spesso si esibisce con la solista Chiara Pastine. Il "Kelis Ensemble" si è esibito a Modena presso il Teatro Comunale, a Reggio Emilia, a Firenze nella prestigiosa rassegna" Il Suono Giovane: musica a Casa Martelli" e con musicisti del calibro di A. Oliva e di M. Marasco. **Dal 2017 collabora come violinista con la realtà musicale di 'AltraVoce Onlus'** di Darfo per il progetto di musica inclusiva orchestrale per persone con disabilità. **Da tempo collabora con incisioni e live con vari artisti/gruppi del panorama bresciano e non** tra cui: Onorato, Godano, Giuradei, Intercity, Resho, Garrapateros, Jury Magliolo e altri. **Attualmente prosegue lo studio del violino a curvatura didattica** sotto la guida della Maestra Paola Besutti presso l'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena.

AFRA MANNUCCI

Nata a Desenzano del Garda in una famiglia di musicisti, Afra Mannucci **intraprende lo studio del violoncello all'età di 12 anni.** Nel 2008 debutta come solista accompagnata dall'Orchestra Giovanile di Verona con il doppio concerto in sol minore di Vivaldi diretta dal M° Giancarlo Rizzi. Nella categoria solisti, partecipa ai concorsi di Giussano e Crescendo di Firenze, ottenendo attestati di merito**. Dal 2010 collabora con il Ned Ensemble** nella stagione concertistica dell'Auditorium Celesti di Desenzano del Garda, esibendosi anche come solista. Nel **luglio 2011 è stata protagonista al "Monteverdi Showcase", esibendosi come uno dei migliori studenti del conservatorio Monteverdi di Cremona**, grazie alla eccellente guida della sua insegnante Silvia Chiesa. A dicembre dello stesso anno si esibisce in duo con il pianista Alessandro Manara con la sonata

di Brahms op. 38 al Museo civico di Cremona. **Nel marzo 2012 è vincitrice della borsa di studio "Kiwanis Club Cremona"** per essersi particolarmente distinta nello studio del violoncello nel corrente anno scolastico e si esibisce al teatro Filodrammatici a Cremona e, successivamente, allo Spazio Fazioli a Milano. **Nell'aprile 2012 si aggiudica il secondo premio al Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco** insieme al pianista Emanuele Scaramuzza. **Nel 2018 vince il secondo premio** con 92/100 **al decimo Internazionale Music Festival "F. Mendelssohn"** in Alassio. Ha partecipato a diverse masterclass con eccellenti insegnanti, come Vittorio Ceccanti, Natalia Gutman, Enrico Dindo, Patrizio Serino. **Si laurea al Biennio specialistico di violoncello al conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto con 110/110**, sotto la guida del Maestro Vittorio Ceccanti. Nel 2019 vince l'audizione presso l'orchestra Machiavelli di Verona, con la quale fa diverse collaborazioni anche in quartetto. Nello stesso anno supera **l'ammissione presso l'Orchestra Giovanile Italiana**, potendo così fare esperienza e formazione orchestrale.
Insegna in diverse scuole private, come insegnante di violoncello e di alfabetizzazione musicale. **Dal 2021 collabora con l'Accademia alla Scala di Milano**.

VALERIA SINICO

Nata a Montichiari, **ha iniziato lo studio del pianoforte** con il M° Giacomo Bellini, **per poi diplomarsi brillantemente nel 2004 presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova** sotto la guida del M° Giampaolo Stuani.
Da sempre interessata e dedita alla musica d'insieme e alla collaborazione al pianoforte, nel 2003 è stata scelta dal proprio Conservatorio per accompagnare la classe di Contrabbasso in un concerto a Norimberga. Nel 2004 ha partecipato come collaboratore al pianoforte alla preparazione della messa in scena dell'opera "Prima la musica, poi le parole" di A. Salieri, regia di Enzo Dara, eseguita poi nello stesso anno a Mantova. **Nel 2011 ottiene la Laurea di II livello in Discipline Musicali, con specializzazione in Musica da Camera**, presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con votazione 110 e lode. **Appassionata di musica vocale, studia canto** con la M° Arabella Cortese. Ha seguito seminari sulla musica vocale antica con il M° Walter Testolin, esibendosi in concerto con il prestigioso coro "De Labirintho". Dal 2001 approfondisce la propria preparazione didattica presso la Società Italiana Musica Elementare Orff- Schulwerk di Verona, aggiornandosi con insegnanti tra i più importanti in ambito didattico. **Insegna Pianoforte, Solfeggio, Storia della Musica e Propedeutica musicale presso la Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro** di Montichiari, l'**Accademia Vivaldi** di Carpenedolo, il **Circolo Musicale Diapason** di Guidizzolo **e in varie scuole materne ed elementari della sua zona.**

ANNA TIEGHI

Nata a Brescia **nel 1998**, **inizia a studiare pianoforte** presso la Scuola d'Archi di Montichiari **all'età di sette anni** con la M° Cetti Schinocca, per poi proseguire con la M° Oksana Kushnerchuck. **Partecipa a numerose masterclass** tenute dal M° Gerardo Chimini a Botticino, Toscolano Maderno e Brescia, **e prende parte a gruppi di musica d'insieme** a Montichiari e Carpenedolo. Nel 2013 partecipa al concorso musicale "Val di Sole", vincendo il terzo premio.
Nel 2018 viene ammessa al Conservatorio di Brescia dove inizia il Triennio di pianoforte con il M° Orazio Sciortino, per poi proseguire, dal 2020, con il M° Davide Cabassi. Nel 2021 partecipa al campus musicale "Kawai a Ledro" tenuto dai M° Davide Cabassi, Tatiana Larionova e Alberto Chines.

STEFANO VIGANI

Nato a Bergamo nel 1961, **comincia a cantare già all'età di 6 anni**.
Tra i momenti artistici più salienti, **collabora con l'ufficio di Piero Cassano (Matia Bazar) per la composizione di alcuni brani italiani**.
Ha frequentato un **corso avanzato di canto moderno** presso la Nam di Milano, scuola di musica di Vittorio Bianco, diplomato Berklee, USA.
Ha contatti importanti con artisti affermati tra il cantante della PFM, Bernardo Lanzetti, **suona e canta in tour estivi toccando tutte le più grandi piazze italiane**. In provincia di Brescia e Mantova collabora con molte Associazioni Musicali e pratica l'attività di insegnamento.

Note di "Merito"

Anna Esti al pianoforte

Alla fine dello scorso anno scolastico 2020-2021, in occasione del "Concorso di Canto, Strumento e Ballo" indetto dall'Istituto Comprensivo 1 "Renato Ferrari" di Montichiari presso la Scuola Media "G.B. Alberti" un'allieva della Scuola d'Archi si è aggiudicata il **Primo Premio Assoluto** della propria categoria, confermando peraltro lo stesso risultato dell'anno precedente.
Si tratta della **pianista Anna Esti, seguita dal Maestro Cristian Burlini**.

La Scuola si congratula con lei, con la sua famiglia e con il Maestro. Complimenti!

Gli eventi dell'anno

Il 2021 ha visto il ritorno all'appuntamento importante dei saggi di Classe.
Infatti, sabato 12 giugno alla Pieve di San Pancrazio di Montichiari è stato un vero e proprio "MUSIC DAY" in cui gli Allievi si sono esibiti portando il proprio saluto di fine anno accademico con i rispettivi Maestri. In particolare, in quella stessa giornata, i corsi della Scuola sono stati suddivisi in ben cinque appuntamenti che hanno espresso impegno ed emozioni condivisi con le famiglie dei nostri giovani artisti.

Consegna degli Attestati di fine anno di una classe della Scuola

Anche quest'anno, come in quello precedente, è continuata la collaborazione estiva con le realtà del territorio di Montichiari.
Si è iniziato con la rassegna "ScopriAmo Montichiari" organizzata da Pro Loco Montichiari (8 luglio): nella serata dedicata alla figura sempre ben ricordata di Don Serafino Ronchi, la musica dei Maestri Giulia Mabellini (violino) e Stefano Festa (chitarra) con Alice Piovanelli (violino) ed Andrea Frusca (canto) ha dato risalto alle suggestive testimonianze offerte al pubblico presso la Casa Grimm a Vighizzolo.

Serata in ricordo di Don Serafino Ronchi con (dalla sinistra) il M° Giulia Mabellini (violino), Andrea Frusca (canto), il M° Stefano Festa (chitarra) e Alice Piovanelli (violino)

L'appuntamento successivo è stato "A Suon di Musica", incontro rivolto ai più piccoli e tenuto nell'ambito della rassegna "Mattine in Famiglia" organizzata da Progetto #Genera_azioni (17 luglio): il Maestro Cristian Burlini ha curato presso il Centro San Filippo un evento che ha unito l'ascolto musicale con stimolanti attività ludiche, per una mattinata che bambini e genitori hanno vissuto divertendosi insieme con il mondo delle sette note.

Il M° Cristian Burlini all'opera con i bambini durante l'incontro "A Suon di Musica"

In seguito, è stata la volta del concerto del Tuscan Guitar Duo, che ha chiuso la serie degli appuntamenti musicali della rassegna "Vivi la Pieve" organizzata dal Comune di Montichiari (30 luglio): l'ensemble dei Maestri Chiara Festa e Gabriele Lanini - che incontra consensi sia in Italia che all'estero - ha eseguito una suggestiva versione per due chitarre delle "Variazioni Goldberg" di J.S. Bach impreziosita dal fascino millenario della Pieve di San Pancrazio.

Il Tuscan Guitar Duo alle Pieve con i Maestri Chiara Festa e Gabriele Lanini

Il 16 settembre, sempre nell'ambito della rassegna "ScopriAmo Montichiari" promossa da Pro Loco Montichiari gli interventi dei Maestri della Scuola Brigida Garda (canto) e Valeria Sinico (pianoforte) hanno accompagnato le testimonianze su Giustina Breda, benefattrice attiva nella pressoché omonima frazione di Santa Giustina, chiudendo questa serie di appuntamenti dedicata ad alcune personalità legate alla città.

La serata a Santa Giustina con la musica del M° Brigida Garda (canto) e del M° Valeria Sinico (pianoforte)

Infine, lo scorso 21 novembre i Maestri Chiara Festa e Gabriele Lanini hanno presenziato a nome della Scuola d'Archi **all'apertura della trasmissione televisiva "In Piazza con Noi"** di Teletutto che nell'occasione festeggiava a Montichiari, in Piazza Santa Maria, il traguardo importante delle 200 puntate.

I Maestri Chiara Festa e Gabriele Lanini alla Chitarra durante le riprese in diretta della trasmissione "In Piazza con Noi" in Piazza Santa Maria

Info e Contatti

La nostra Scuola

Sin dal 1978, le lezioni vengono svolte attraverso corsi teorici e strumentali permettendo l'avvicinamento alla musica di persone di ogni età, partendo dalla primissima infanzia (3 anni). La frequenza ha permesso negli anni passati di vantare un numero di 130 studenti partecipanti ai corsi di Pianoforte, Tastiere, Chitarra Classica e Moderna, Violino, Flauto, Violoncello, Canto Classico e Moderno, Basso, Batteria, Teoria e Solfeggio, Armonia, Storia della Musica e Propedeutica Musicale.

Orari di Segreteria

Nel periodo di apertura della Scuola, la Segreteria è aperta da lunedì a giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

Direttivo della Scuola

Il Direttivo della Scuola, rinnovato lo scorso mese di novembre, è composto da membri che operano volontariamente e senza fini di lucro.

Michele Piacenza	Presidente
Lucio Chiappa	Vicepresidente
Marina Maffezzoni	Tesoriere
Valeria Sinico	Consigliere
Maria Rosa Baratti	Consigliere e Past President

Contatti

Piazza Teatro, 21/22 - Montichiari - Tel. 030 6187767

www.scuoladarchipellegrino.it | segreteria@scuoladarchipellegrino.it

Ci potete trovare anche su Facebook e YouTube cercando "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro"

SCUOLA D'ARCHI
PELLEGRINO DA
MONTECHIARO

Scuola d'archi Pellegrino da Montechiaro - Piazza Teatro 21/22 - Montichiari - Brescia

T. 030 6187767 - e-mail segreteria@scuoladarchipellegrino.it

www.scuoladarchipellegrino.it - seguici su Facebook e YouTube